

Фестиваль
историко-документального кино в г. Омске
24–25 марта 2025 г.

24 марта, понедельник	
10.30–11.00 Актовый зал ФГБОУ ВО «ОмГПУ» г. Омск, ул. Наб. Тухачевского, 14	Открытие фестиваля историко-документального кино в городе Омске
11.00–12.10 Актовый зал ФГБОУ ВО «ОмГПУ» г. Омск, ул. Наб. Тухачевского, 14	1-й кинопоказ Цикл фильмов «Русский консерватизм» на базе авторской исторической программы Феликса Разумовского «Кто мы?» (27 мин.) <i>Аннотация:</i> Цикл фильмов «Русский консерватизм» приурочен к годовщине восстания декабристов, послужившего своеобразным триггером к развитию русской консервативной мысли, без которой невозможно осмыслить ни одно крупное явление имперской истории. Её узловые смыслы следует искать в девятнадцатом и начале двадцатого столетия — в эту пору расцвет имперской культуры сопровождается чередой острых кризисов, ставивших вопросы о пути национального развития. Ответы были разными и звучали как из среды чиновничества и бюрократии — государственной опоры трона, так и из уст самостоятельных мыслителей, тщетно пытавшихся влиять на политическую повестку. Главные тенденции истории русского консерватизма в цикле раскрываются через судьбу влиятельных деятелей эпохи – И.М. Муравьев-Апостолова, С.С. Уварова, К.П. Победоносцева, Л.А. Тихомирова, К.Н. Леонтьева и их современников. Спикеры: Калиновский Владимир Витальевич, доцент кафедры музеологии Санкт-Петербургского государственного университета
14.20–16.00 Актовый зал ФГБОУ ВО «ОмГПУ» г. Омск, ул. Наб. Тухачевского, 14	2-й кинопоказ Адмирал Колчак. Жизнь и смерть за Россию. (53 мин.) <i>Аннотация:</i> Фильм пятый завершает документальный цикл «Адмирал Колчак. Жизнь и смерть за Россию». В фильме раскрываются такие темы, как причины и поражения Русской армии адмирала Колчака; какие силы были задействованы в его пленении; куда делся «золотой запас» России, находившийся под контролем Колчака; что такое Западно-Сибирское крестьянское восстание; насколько правомочно решение Забайкальского военного суда 26.01.1999 г. об отказе реабилитации адмирала. Авторы фильма на основании новых документов пересматривают сложившийся в советское время стереотип о Колчаке как о военном преступнике и ставят вопрос о его реабилитации. Спикеры: Сизов Сергей Григорьевич, д.и.н., профессор кафедры Философии и истории Сибирского государственного автомобильно-дорожного университета; Лосунов Александр Матвеевич, историк-краевед.

<p>14.30–16.00 Актальный зал Омский институт водного транспорта – филиал ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет водного транспорта» г. Омск, Ул. Ивана Алексеева, 4</p>	<p>3-й кинопоказ «ОШИБКА» полковника Эдвинсона» (40 мин.) <i>Аннотация:</i> В музее сербского города Ниш хранятся фотографии торжественной похоронной процессии 7 ноября 1944 года — советские воины с приспущенными красными знаменами следуют к месту погребения своих товарищей сквозь строй сосредоточенных лиц горожан. В этот день на уже освобожденной от фашистов территории американскими ВВС была расстреляна колонна советских войск. В 2014-м году 9 мая на месте захоронения погибших в ходе «Нишского инцидента» был установлен первый памятник, а в мае 2022 года в пригороде Ниша ещё один – «вечная память героям». Данная кинолента рассказывает о событиях этого дня и приурочена 80-летию освобождения советскими войсками Югославии от фашизма. Спикеры: Кудряшов Филипп Владимирович, продюсер, председатель Комиссии Общественного совета при Россотрудничестве по вопросам популяризации российской культуры, традиционных духовно-нравственных ценностей и патриотического воспитания</p>
<p>15.00 – 17.00 Зал Омской академии МВД России г. Омск, Проспект Комарова, 7</p>	<p>4-й кинопоказ Про людей и про войну <i>(1 час 30 мин.)</i> <i>Аннотация:</i> События фильма разворачиваются во времена Великой Отечественной войны. Казалось бы, рядовые ситуации, которые происходят с героями, не могут серьезно повлиять на ход глобального мирового конфликта, развернувшегося на тысячах километров фронта бескрайней страны. Но именно личные качества каждого, кто с оружием в руках стоял насмерть в этом суровом мире, где сошлись все силы добра и зла, и каждый готов на всё ради Победы, и стали той силой, которая сокрушила нацизм. Спикеры: Пасичнюк Дмитрий Николаевич, режиссёр, генеральный продюсер</p>
<p>25 марта, вторник</p>	
<p>14.30–15.50 Актальный зал ФГБОУ ВО «ОмГПУ» г. Омск, ул. Наб. Тухачевского, 14</p>	<p>5-й кинопоказ Карл Брюллов. Не сгораеша (54 мин.) <i>Аннотация:</i> Фильм рассказывает об итальянском периоде в жизни и творчестве великого художника Карла Павловича Брюллова, прославившего русскую живопись на весь мир. «Не сгораеша» переводится со старославянского языка как «не сгорел», «несгораемый». У Брюллова не случайно был перстень-печатка с этим девизом — он любил огонь, красный цвет, сравнивал себя со свечой, горящей с двух концов. «Ни одного города на свете не любил Карл Брюллов так, как Рим, ни в одном не чувствовал он себя столько дома, сколько в нём», — написал критик Владимир Стасов. Имя Брюллова тогда уже прогремело на всю Европу. И Стасов, восхищавшийся им с молодости, смог разглядеть в знаменитом художнике, покорившем Вечный город, черты юноши — выпускника Академии художеств из далекого Санкт-Петербурга. Спикеры: Спиридонова Наталия Александровна, автор сценария и продюсер фильма; Спиридонов Сергей Владимирович, исполнительный директор ТРК «Плеяда».</p>

<p>16.30–18.00 Актовый зал ФГБОУ ВО «ОмГПУ» г. Омск, ул. Наб. Тухачевского, 14</p>	<p>6-й кинопоказ «Их называли русскими. Самый далёкий фронт» (60 мин.) <i>Аннотация:</i> Высоко в горах на севере Италии неподалёку от селения Чиваго можно увидеть необычный памятник. Крепкий, небольшого роста, простой парень стоит спиной к раскинувшемуся вокруг миру и своим мощным кулаком разбивает чёрную свастику. Этот мраморный монумент после окончания Второй мировой войны установили местные жители на свои деньги, чтобы навсегда сохранить память о всех иноземных партизанах, которые сражались с фашизмом в Италии. В рядах Сопrotивления плечом к плечу с итальянскими партизанами бились с общим врагом более пяти тысяч советских людей. В фильме рассказаны истории некоторых из них. Главная тема фильма — как, спустя 80 лет после окончания войны, в Италии и в России сохраняют память об отважных людях, освободивших мир от фашизма. Спикер: Спиридонова Наталия Александровна, автор сценария и продюсер фильма; Спиридонов Сергей Владимирович, исполнительный директор ТРК «Плеяда».</p>
<p>15.30–17.00 Актовый зал Омский автобронетанковый инженерный институт, г. Омск, 14-й Военный городок, 119</p>	<p>7-й кинопоказ Ленинградские дети. Путь домой (47 мин.) <i>Аннотация:</i> Об эвакуации людей во время Великой Отечественной войны написаны тысячи страниц специальных исследований и художественных текстов, большая часть которых посвящена ленинградцам. Но, если «дорога жизни» и спасение людей из блокадного Ленинграда — широко известный сюжет, то летняя эвакуация детей в 1941-м году пока остаётся малоизученной даже историками. Между тем, за лето 1941 года, ещё до блокады, из Ленинграда было вывезено 395 091 детей. Никогда раньше в стране не проводились эвакуации такого масштаба. Мало кто себе представлял заранее её ход и последствия. Спикер: Кузовенкова Алевтина Юрьевна, генеральный директор телекомпании «Под знаком «Пи», режиссёр; Кузовенков Михаил Владимирович, креативный продюсер телекомпании «Под знаком «Пи», режиссёр.</p>