



Правительство
Омской области

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ПАРК
РОССИЯ – МОЯ ИСТОРИЯ
ОМСКАЯ ОБЛАСТЬ



Администрация
г. Омска

INTERNATIONAL
DOSTOEVSKY
SOCIETY



NORTH AMERICAN
DOSTOEVSKY
SOCIETY



**INSTITUTO
PUSHKIN**
Universidad de Cádiz



— Фонд —
**ИСТОРИЯ
ОТЕЧЕСТВА**

Deutsch-Russisches Kulturinstitut e.V.



ОГУ
ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО № 2

Уважаемые коллеги!

Согласно распоряжению правительства РФ № 2989-р от 28 декабря 2018 г. на **11–14 ноября 2021 г.** в Омском государственном университете им. Ф.М. Достоевского запланировано проведение международной конференции **«ДОСТОЕВСКИЙ В СМЕНЕ ЭПОХ И ПОКОЛЕНИЙ»**, приуроченное к 200-летию Ф.М. Достоевского. Конференция проводится при поддержке фонда «История Отечества».

Приглашаем к участию литературоведов, лингвистов, историков, краеведов, искусствоведов, культурологов и представителей других наук.

Цель конференции – изучение наследия Ф.М. Достоевского.

Планируется работа следующих секций:

1. Наследие Ф.М. Достоевского в мировой и российской культуре и истории.
2. Достоевский в религиозной и философской мысли.
3. Поэтика прозы Ф.М. Достоевского (повествование, жанр, стиль).
4. Неизвестные страницы жизни и творчества Ф.М. Достоевского.
5. Ф.М. Достоевский и «душа города». Феномен сибирского пространства в жизни и творчестве писателя.
6. Достоевский в образовательной парадигме.
7. Достоевский и русское языковое сознание.
8. «Дневник писателя» как литературный и философский феномен.
9. Ф.М. Достоевский и изобразительное искусство. Писатель как художественный критик.
10. Достоевский глазами молодых (молодёжная дискуссионная площадка).

Заявки на русском языке на участие в конференции принимаются до **1 сентября 2021 г.** по электронной почте с пометкой «Заявка на конференцию «Достоевский в смене эпох и поколений» на адрес fmdostocentr@yandex.ru со следующими данными: ФИО, место работы (учебы), должность, ученое звание, ученая степень; тема доклада, его тезисы; контактные телефоны (в том числе мобильный), электронный и почтовый адрес; потребность в технических средствах (проектор, компьютер); необходимость поселения в гостинице или общежитии (Приложение 1). Заявки на английском языке принимаются до **1 сентября 2021 г.** по электронной почте с пометкой «Dostoevsky in the change of epochs and generations» на адрес omp.omsu@mail.ru.

Заявка должна включать тезисы для издания сборника материалов конференции. Оргкомитет оставляет за собой право отбора заявок без объяснения причин их отклонения. Программа конференции будет сформирована на основании отобранных заявок и размещена на сайте ОмГУ им. Ф.М. Достоевского до 29 сентября 2021 года. По итогам конференции будут выпущены электронный и традиционный бумажный сборники публикаций участников. Тезисы в сборники можно подавать до начала конференции. Все материалы сборников будут индексированы в РИНЦ и размещены в научной электронной библиотеке www.elibrary.ru. По итогам изданного сборника предполагается возможность размещения отобранных публикаций из сборника в международной базе данных научного цитирования Web of Science Core Collection.

Предполагается проведение культурной программы для гостей конференции.

Дополнительная информация:

Адрес оргкомитета конференции: 644070, г. Омск, пр. Мира 55 а, корп. 2, Омский региональный центр изучения творчества Ф.М. Достоевского при ОмГУ.

Тел. +7 (3812) 22-97-75.

E-mail: fmdostocentr@yandex.ru, omp.omsu@mail.ru

Сайт конференции: <https://omsu.ru/about/structure/general/omp/yearofdostoevsky/>

Сайт Омского регионального центра изучения творчества Ф.М. Достоевского: <http://omsu.ru/about/structure/science/centers/dostoevsky-centre/info/index.php>

ЗАЯВКА
на участие в международной научно-практической конференции
«ДОСТОЕВСКИЙ В СМЕНЕ ЭПОХ И ПОКОЛЕНИЙ»
(11–14 ноября 2021г.)

1	Фамилия, имя, отчество (полностью)	
2	Ученая степень	
3	Ученое звание	
4	Место работы (учебы)	
5	Город, регион и страна места работы	
6	Должность	
7	Название доклада	
8	Аннотация доклада (700–800 знаков с пробелами)	
9	Форма участия (очная, заочная (публикация), zoom)	
10	Необходимость размещения в Омске (Да, мне нужно жилье/нет, мне не нужно жилье)	
11	Нужно ли Вам именное приглашение	

	(да, нужно/нет, не нужно)	
12	Эл.почта для связи	
13	Эл.почта для публикации в сборнике материалов конференции	
14	Контактный телефон	
15	Почтовый адрес (включая индекс)	

* Предоставляю право Омскому государственному университету им. Ф.М. Достоевского осуществлять любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации, а также без использования таких средств, с персональными данными, указанными выше, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕЗИСОВ

При оформлении тезисов докладов просим придерживаться следующих требований.

Тезисы должны иметь следующие данные на русском и английском языке:

1. Классификационный индекс УДК.

2. Заглавие статьи.

3. Ф.И.О. автора (-ов),

4. Место работы (учебы) каждого автора (официальное название, зафиксированное в уставе организации или на ее официальном сайте, однако принадлежность ведомству, форма собственности, статус (Федеральное государственное унитарное предприятие; Национальный исследовательский; ФГБОУ ВПО и т. п.) не указываются), без сокращения слов, т. е. не ОмГПУ, а Омский государственный педагогический университет с обязательным указанием города и страны. При написании названий организаций на английском языке все значимые слова (кроме артиклей и предлогов) должны начинаться с прописной буквы.

5. Контактную информацию—e-mail автора (-ов).

6. Аннотацию (сам заголовок «Аннотация» / Abstract не нужен).

7. Ключевые слова (выражения) – рекомендуется не менее 5.

Объем текста для публикации не более 10000 знаков с пробелами (соответствует пяти печатным страницам формата А4).

Текст должен быть набран в редакторе MS WORD, в формате doc. или docx. Шрифт Times New Roman, размер шрифта (кегель) 14, межстрочный интервал полуторный. Поля: слева – 3 см, справа – 1,5 см, сверху и снизу – 2 см. Нумерация страниц располагается внизу по центру страницы.

Сокращения в тексте требуют обязательной расшифровки в самом тексте и в списке сокращений в конце доклада.

Список литературы затекстовый (в конце текста статьи). В самом тексте ссылки обозначаются в квадратных скобках: цифрой в порядке упоминания работы (не по алфавиту) с номером страницы цитирования. Ссылки на источники постраничные (внутри текста). При оформлении списка литературы рекомендуется ориентироваться на ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание: общие требования и правила составления» (см. образцы ниже).

Материалы просим направлять на электронный ящик конференции fmdostocentr@yandex.ru или по адресу: 644070, г. Омск, пр. Мира 55 а, корп. 2, Омский региональный центр изучения творчества Ф.М. Достоевского при ОмГУ. Телефон для справок: +7(3812) 22-97-75.

Оргкомитет конференции оставляет за собой право отклонять материалы, не соответствующие заявленной тематике или предъявленным требованиям.

Пример оформления тезисов

УДК 82-31

**АКТУАЛИЗАЦИЯ БИОГРАФИИ И БИОГРАФИЧЕСКИХ ЖАНРОВ КАК
КУЛЬТУРНО-ФИЛОСОФСКИХ ФОРМ В ПЕРЕХОДНЫЕ ЭПОХИ**

Е.А. Акелькина

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (Омск, Россия)

elena_akelkina51@yandex.ru

Статья изучает формы современной биографии как культурного и философского произведения переходного времени. Цель этой статьи – показать разные типы биографии. Автор анализирует процесс разрушения традиционной биографии в переходное время.

Ключевые слова: биография, культурные и философские формы, переходное время, герой.

**ACTUALIZATION OF BIOGRAPHY AND BIOGRAPHIC GENERES AS CULTURAL
AND PHILOSOPHICAL FORMS IN TRANSITIONAL EPOCHS**

E.A. Akelkina

Dostoevsky Omsk State University (Omsk, Russia)

elena_akelkina51@yandex.ru

The article studies the forms of modern biography as a cultural and philosophical work of transitional time. The purpose of this article is to show different types of biography. The author analyzes the process of destruction of the traditional biography in the transitional time.

Keywords: biography, cultural and philosophical forms, transitional time, hero, inaccurate tone.

Текст статьи [1, с. 52] ...

-
1. *Бердяев Н.А.* Философия творчества и культуры: в 2 т. – Москва : Искусство, 1994. – Т. 2. – 542 с.
 2. *Достоевский А.М.* Воспоминания. – Москва : Андреев и сыновья, 1992. – 393 с.

Требования к оформлению списка литературы

Список литературы дается в конце статьи. Источники в списке приводятся в порядке их упоминания в тексте, с указанием общего объема издания (см. образец выше) или страниц конкретной работы (если речь идет о статье), например: *Бочаров С. Г.* Об одном разговоре вокруг него // Михаил Михайлович Бахтин / под ред. В. Л. Махлина. – Москва : РОССПЭН, 2010. – С. 47–79.

В случае повторного упоминания в тексте статьи издания, необходимо указать в квадратных скобках его порядковый номер и страницы. Фразы «Указ. соч.» или «Там же» не допускаются. В перечне литературы под одним номером не могут быть помещены несколько работ. Их надлежит расписать под самостоятельными номерами. Словосочетание «Он же» заменить Ф.И.О. автора в каждом конкретном случае.