

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ МЕЖДУНАРОДНОГО ОТКРЫТОГО ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА НА РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ПАМЯТНИКА ИМПЕРАТОРУ АЛЕКСАНДРУ III

1. Общая часть

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Международного открытого творческого конкурса на изготовление памятника Императору Александру III (далее по тексту – Конкурс).

1.2. Представляемый для участия в Конкурсе проект памятника должен быть создан на основе эскизов памятника Императору Александру III работы Паоло Трубецкого (согласно исторической справке – приложение к настоящему положению).

1.3. Целью Конкурса является выбор на конкурсных условиях лучшего проекта памятника на заданную тему, выполненного на высоком профессиональном уровне и наилучшего по ценовым предложениям.

1.4. Конкурс является открытым по составу участников. Участниками Конкурса могут быть физические лица (граждане Российской Федерации, иностранные граждане и лица без гражданства) или их объединения, творческие коллективы.

1.5. Организаторы Конкурса: Общероссийская общественно-государственная организация «Российское военно-историческое общество» и Ассоциация «Российское историческое общество».

1.6. Победителя Конкурса определяет Конкурсная комиссия, назначаемая совместным решением Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество» и Ассоциации «Российское историческое общество». Члены Конкурсной комиссии не вправе принимать участие в Конкурсе.

1.7. Проект, представленный на Конкурс, должен предусматривать возможность размещения памятника в месте установки по адресу: Арсенальное каре Большого Гатчинского дворца г. Гатчина, Ленинградская область (далее по тексту — «Место установки»).

2. Основные задачи конкурсного проекта

2.1. Добиться высокохудожественной, визуально выразительной и исторически достоверной проработки деталей эскиза памятника Императору Александру III работы Паоло Трубецкого: черт лица, деталей одежды, предметов окружения. Представить вместе с проектом памятника в мягком материале, локально-сметный расчет на изготовление бронзовых элементов памятника.

3. Условия конкурса

3.1. Конкурс проводится в 1 (один) тур.

3.2. Участникам Конкурса выдается программа и условия Конкурса, проект (эскиз) памятника Александру III работы Паоло Трубецкого;

3.3. Участники предоставляют конкурсные проекты, локально-сметные расчеты на изготовление памятника по представленному проекту и портфолио своих реализованных проектов в соответствии с условиями Конкурса (п. 3.4. положения).

3.4. Участники Конкурса представляют:

- эскиз художественно-решения памятника в мягком материале размером не более 50 см;
- пояснительную записку с техническими параметрами и экономическими показателями проекта (локально-сметный расчет стоимости изготовления памятника по представленному проекту);
- девизный конверт с информацией об авторе (авторах) проекта – ФИО (полностью), специальность, почетные звания, контактный телефон (адрес электронной почты), портфолио реализованных проектов.

3.5. В целях сохранения анонимности авторов/авторских коллективов конкурсные проекты представляются под девизом. Девиз — это комбинация из 6 цифр (высота цифр 1 см) размещается в верхнем правом углу планшета, альбома, девизного конверта, на диске с электронными материалами.

3.6. Факт подачи автором или авторским коллективом проекта на Конкурс означает безусловное согласие с принципами и правилами проведения Конкурса, устанавливаемыми настоящим положением.

3.7. На основании представленных визуализаций Конкурсная комиссия определяет лучший проект изготовления памятника на заданную тему.

3.8. Поступившие на Конкурс проекты оцениваются по следующим критериям:

- соответствие проекта целям Конкурса;
- композиционное исполнение;
- соответствие культурным, моральным и эстетическим нормам.

4. Организационные вопросы проведения Конкурса

4.1. Срок подачи конкурсных проектов: с 1 июня 2018 года по 1 сентября 2018 года, в период времени с 10.00 до 19.00 ч., по адресу: **101000, г. Москва, Петроверигский переулок, д. 4, стр. 1.**

4.2. Конкурсные проекты, поступившие по истечении срока, установленного п. 4.1. настоящего положения, к участию в Конкурсе не принимаются.

4.3. Представляя конкурсный проект, Участник конкурса гарантирует, что проект создан его творческим трудом/трудом авторского коллектива и не является объектом интеллектуальной собственности третьих лиц. Участник, представивший на Конкурс проект (проектные материалы), автором которых он не является, несет ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации перед обладателем исключительных авторских прав на представленный проект.

4.4. Подведение итогов Конкурса, производится в период с 2 сентября 2018 г. по 28 сентября 2018 г.

4.5. Участник, занявший по итогам Конкурса первое место, передает исключительные права в полном объеме на проект памятника Организаторам Конкурса.

4.6. Победителю Конкурса будет предоставлено право участвовать в реализации проекта.

4.7. За разъяснением и консультацией по организационным вопросам Конкурса обращаться к представителю Организатора Кондратьеву Алексею Владимировичу по телефонам: 8(495)648-1812, доб. 51-61, 8(985)480-1778.

4.8. Проекты, поданные на Конкурс, хранятся в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня подведения итогов Конкурса. Организаторы Конкурса не несут ответственности за сохранность проектных материалов, не востребуемых в указанный срок.

4.9. Участники Конкурса несут все расходы, связанные с подготовкой и подачей на Конкурс проектов. Организаторы Конкурса по этим расходам не отвечают и не имеют обязательств, независимо от хода и результатов Конкурса перед Участниками Конкурса или третьими лицами, которым такие действия могут принести убытки.

4.10. Положение, информация о Конкурсе и его результатах размещается на сайте Организаторов <http://rvio.histrf.ru> и <http://historyrussia.org>.