



НИКОЛЬСКАЯ, 15: ТРИ ЭПОХИ В ИСТОРИИ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ, КУЛЬТУРЫ, ОБРАЗОВАНИЯ

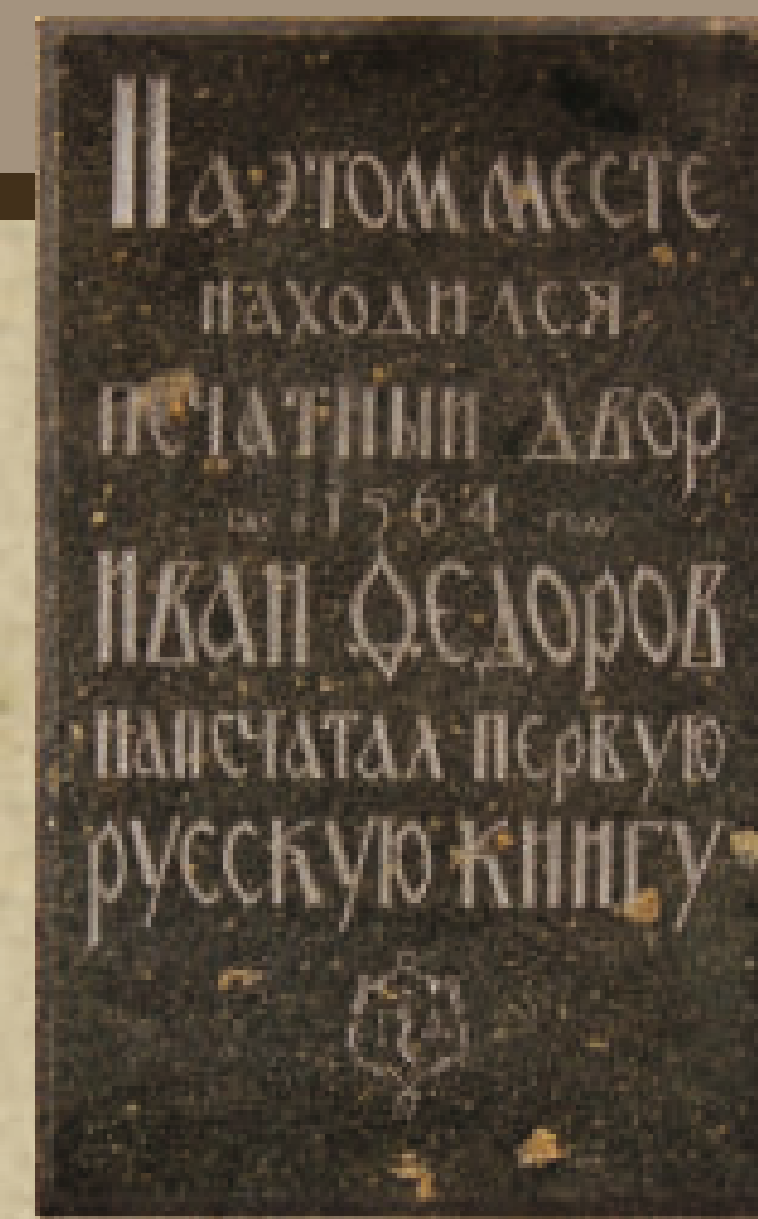
1. Московский Печатный двор

1564 г.



Апостол. Москва: печ. Иван Федоров и Петр Мстиславец, 1564 г.

В 1564 г. на Московском печатном дворе была издана первая точно датированная русская книга – «Апостол». Она была напечатана трудами мастеров книжного дела Ивана Федорова и Петра Мстиславца.

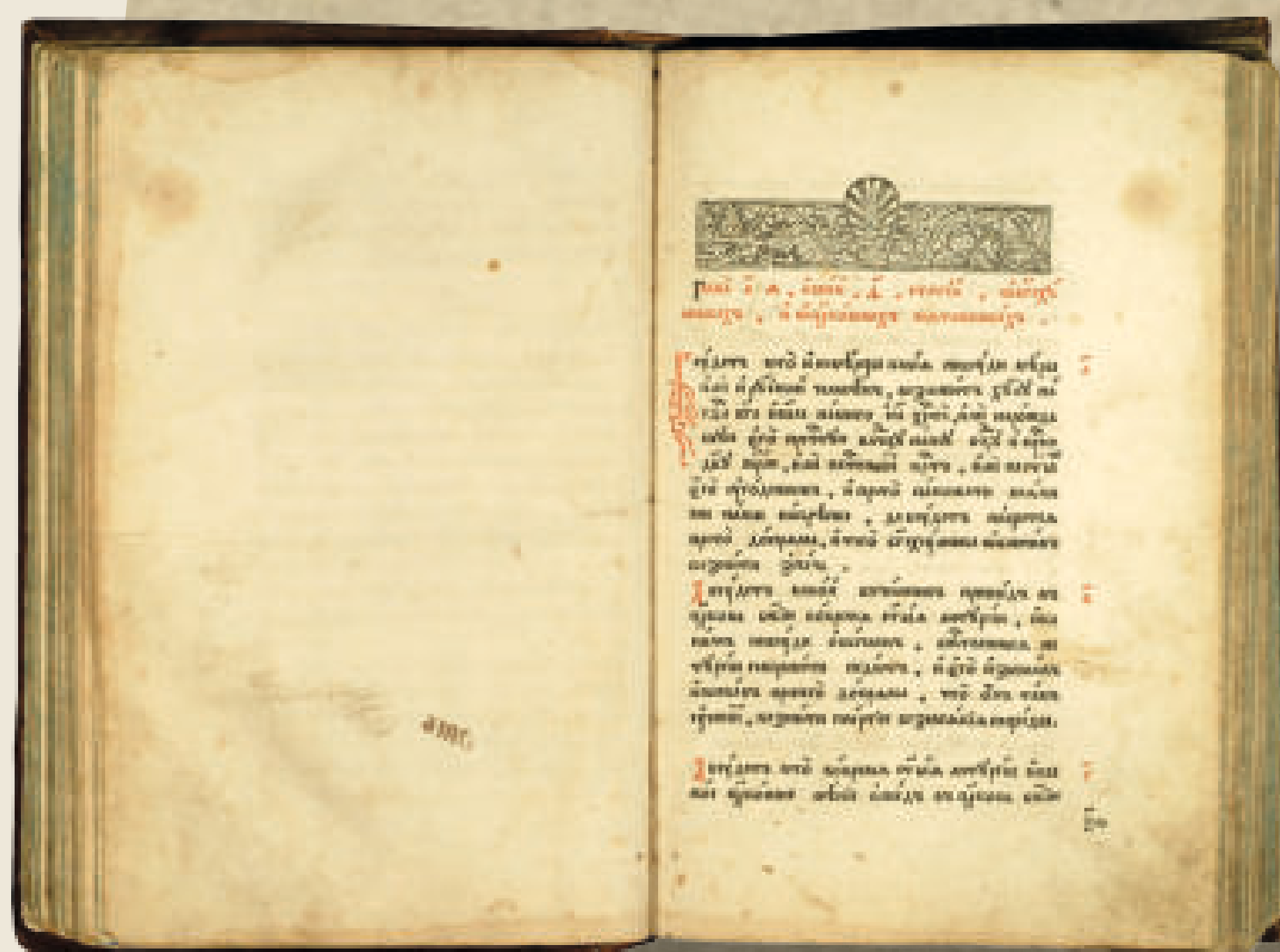


Памятная доска об издании Иваном Федоровым первопечатного Апостола 1564 г. Установлена на фасаде здания МГИАИ в 1964 г.



Памятник первопечатнику Ивану Федорову. Выполнен скульптором Сергеем Волнухиным по проекту архитектора Ивана Машкова. Установлен в Москве в 1909 г.

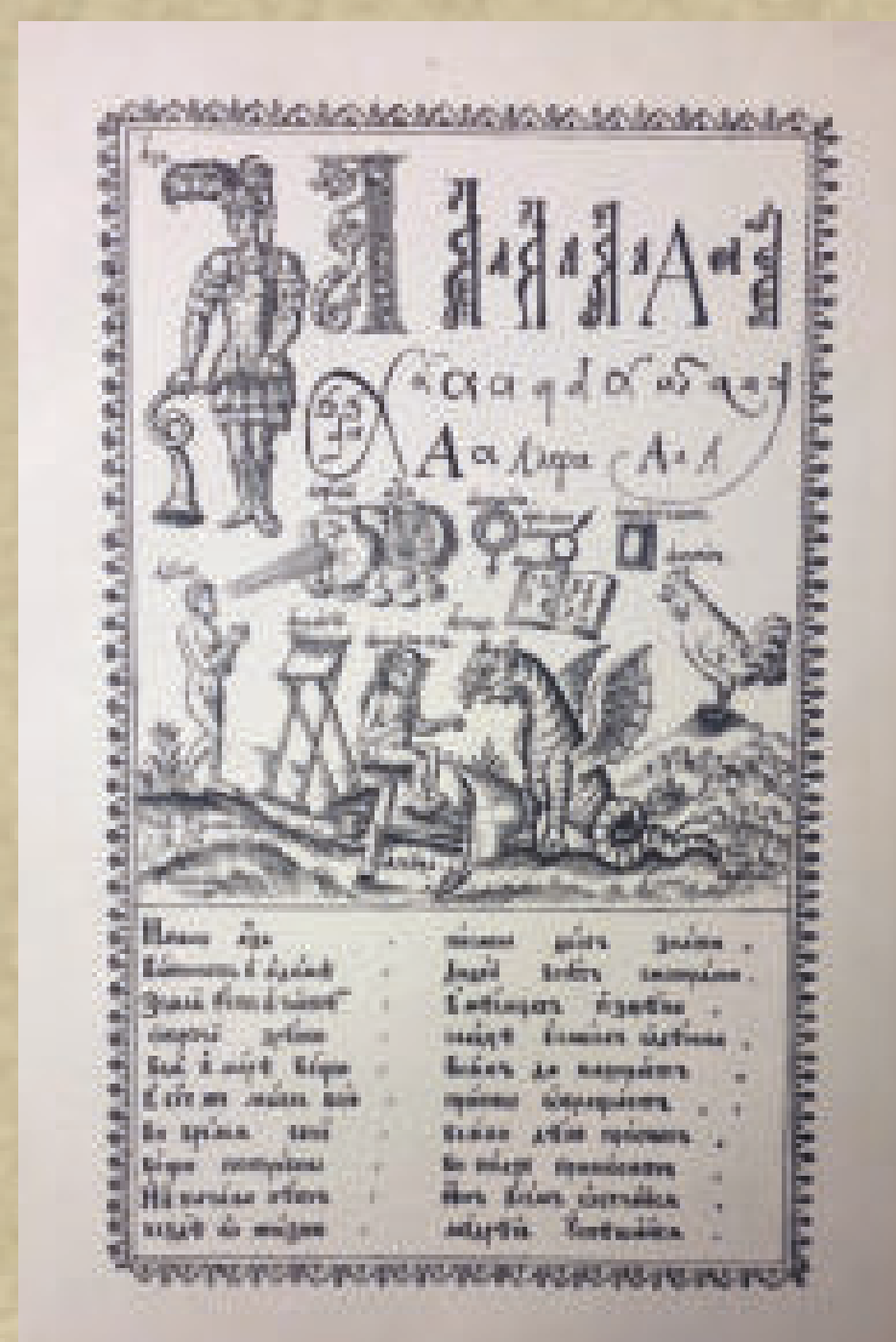
1649 г.



Первый печатный свод законов Русского государства – «Соборное уложение». Напечатан в 1649 г.

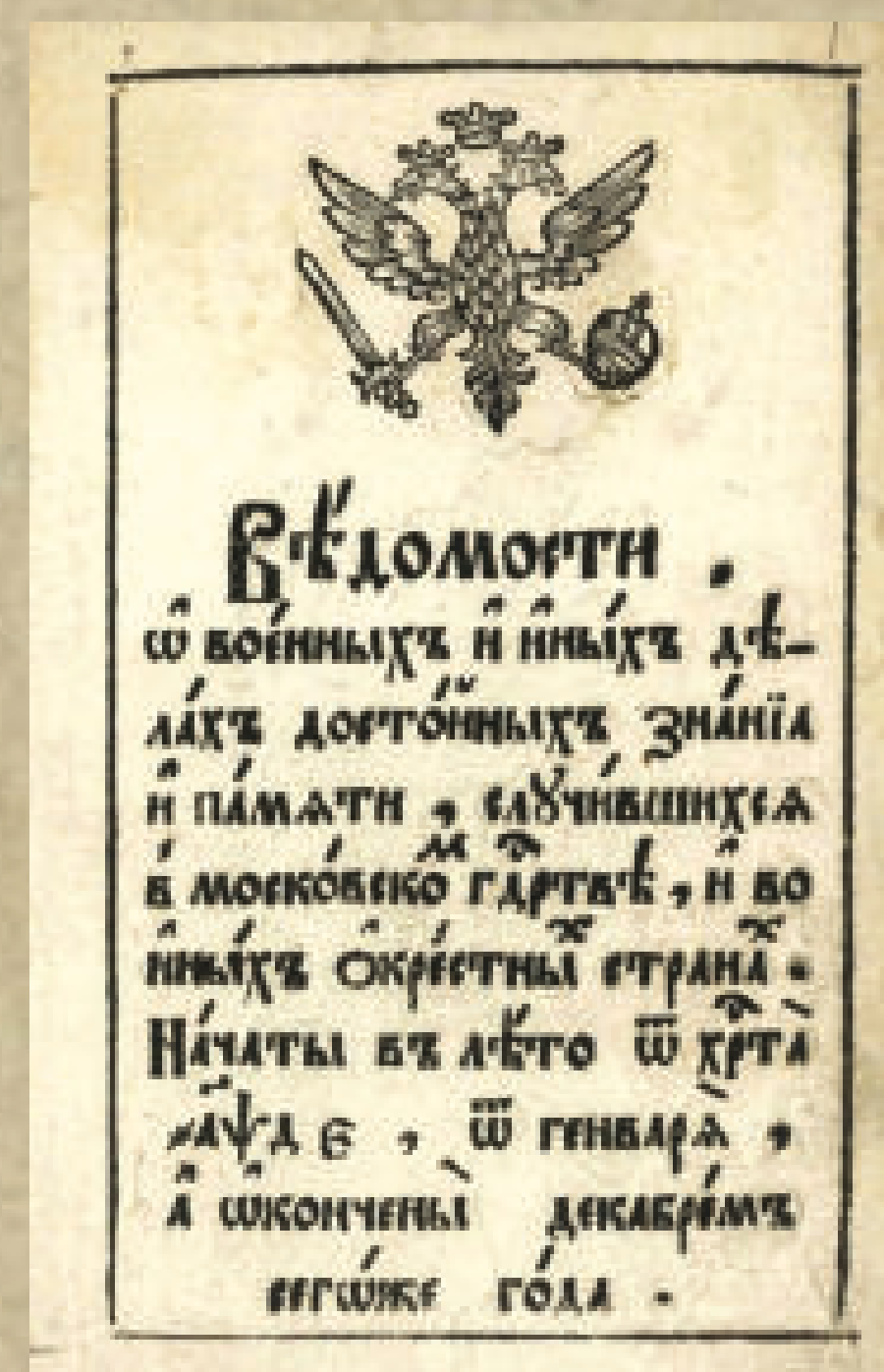
Первый иллюстрированный Букварь иеромонаха Кариона (Истомина). Напечатан в 1694 г.

1694 г.



Первая в России газета «Ведомости» была напечатана в 1703 г. на Московском печатном дворе по указу царя Петра I.

1703 г.



Издательская деятельность Московского печатного двора не ограничивалась выпуском богослужебной литературы.

1680-е гг.

Появление первого в России высшего учебного заведения – Славяно-греко-латинской академии – самым тесным образом связано с историей Московского печатного двора. Вдохновителем создания Академии стал Симеон Полоцкий, богослов, придворный писатель и поэт. В основу греко-латинской академии была положена Типографская школа, созданная при Московском печатном дворе в 1681 г. Первыми учителями новой Академии стали греки братья иеромонахи Иоанникий и Софроний Лихуды, прибывшие в Москву в 1685 г. С 1687 г. Славяно-греко-латинская академия располагалась в двухэтажных палатах, построенных на территории Заиконоспасского монастыря.



Симеон Полоцкий



Памятник первым учителям Славяно-греко-латинской академии братьям иеромонахам Иоанникию и Софронию Лихудам



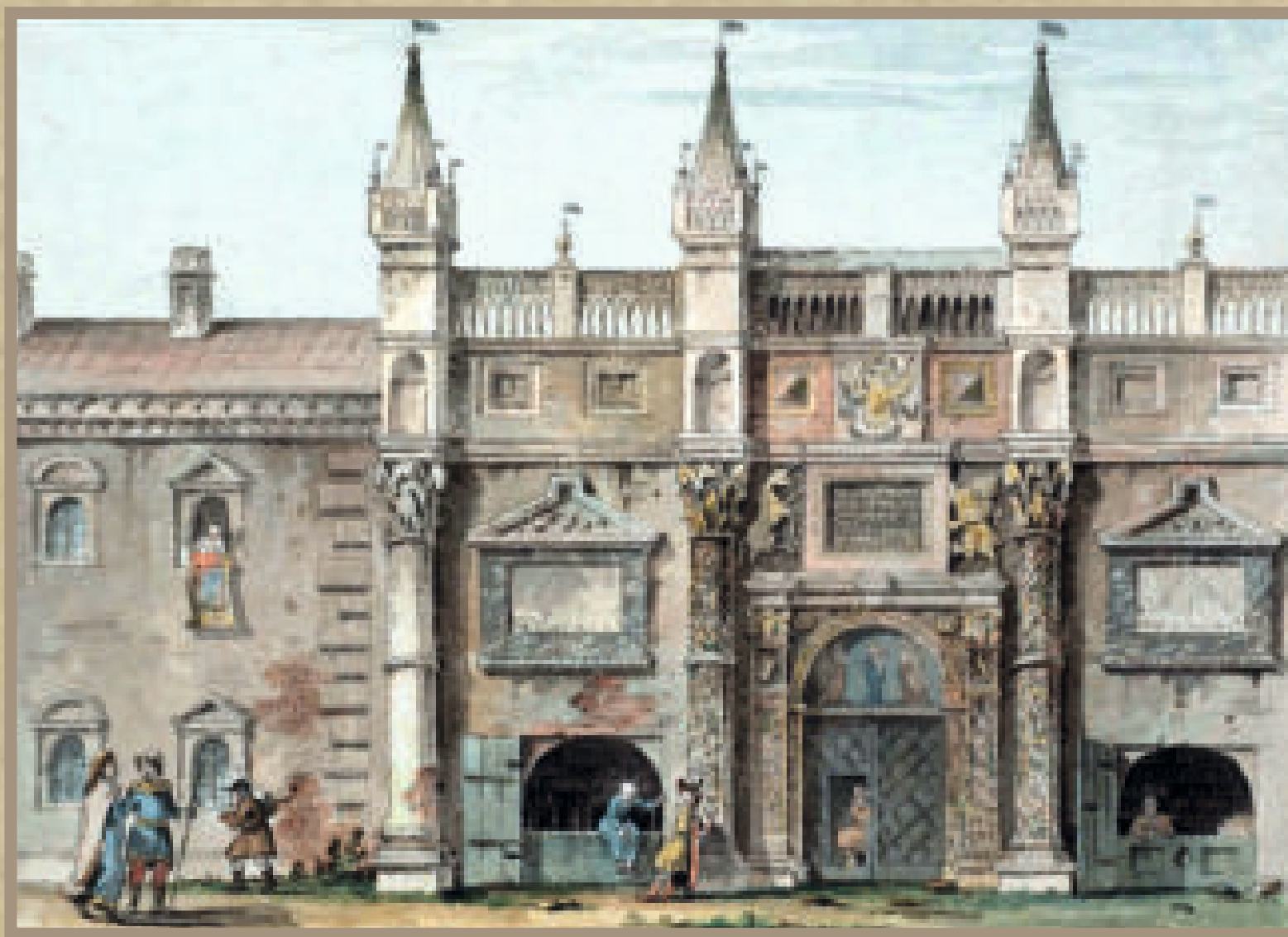
Заиконоспасский монастырь. Вид со стороны Театральной площади

XVII в.



«Никольская улица в конце XVII в.»
А.М. Васнецов. Нач. XX в.

1790 г.



«Московский печатный двор на Никольской улице».
Неизвестный художник (Круг Дж. Кваренги). 1790-е гг.



Древний печатный двор в Москве.
Иллюстрация на обложке книги
"История книги в России" С. Ф. Либровича:
Изд. т-во М. О. Вольф, 1913.

О внешнем виде здания Московского печатного двора (впоследствии Московской Синодальной типографии) можно судить по немногочисленным изобразительным источникам.

2. Московская синодальная типография

1823 г.



«Московская Синодальная типография
на Никольской улице».
Гравёр Эдвард Фрэнсис Финден. 1823 г.

1840 г.



«Москва. Синодальная типография
на Никольской улице». Из серии «Moscou».
Дациаро И.Х. Лемерсье (изд-во). 1840-е гг.

1883 г.



Правильная палата (1679–1680 г.).
1883 г.

В 1814 г. после пожара Москвы 1812 г. было выстроено новое здание Синодальной типографии по проекту архитекторов И.Л. Мионовского и А.Н. Бакарева. Здание было возведено в неоготическом стиле, напоминающем наверху Никольской башни Московского Кремля. Некоторые особенности фасада старого здания Печатного двора были воспроизведены в новом. Так, например, вновь появились четыре резные колонны с капителями коринфского ордера, двое солнечных часов, а также лев и единорог, державшие теперь картуш с вензелем императора Александра I, и двуглавый орел наверху в окружении символов церкви, книжности и просвещения. В 1871–1875 гг. проходила реконструкция здания Правильной палаты, возведенной в 1679-1680 гг. В ходе реставрационных работ раскрыты и восстановлены старинные росписи. Под руководством архитектора Н.А. Артлебена к зданию пристроено новое крыльцо в стиле допетровской Руси.

Начало XX в.

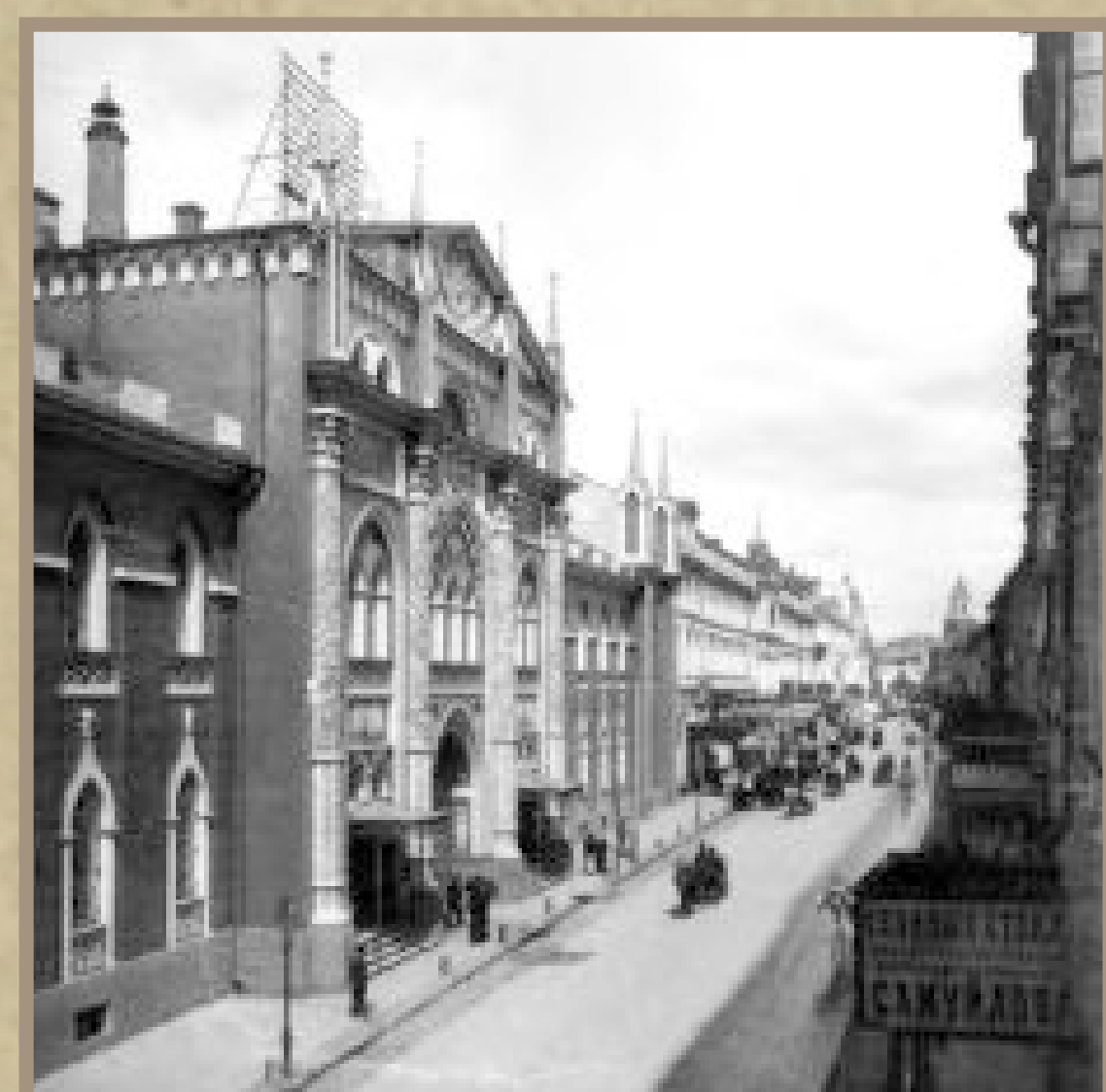


Вид Московской Синодальной типографии со стороны
Китайгородской стены.
Нач. XX в.

Разные ракурсы здания Московской Синодальной типографии в объективе фотографов начала XX в.



Фасад центральной части здания
Московской Синодальной типографии.
Нач. XX в.



Здание Московской Синодальной
типографии на Никольской улице.
Нач. XX в.

Начало XX в.



Работа Наборной палаты в Московской Синодальной типографии. Нач. XX в.



Тиражирование книг в Московской Синодальной типографии. Нач. XX в.

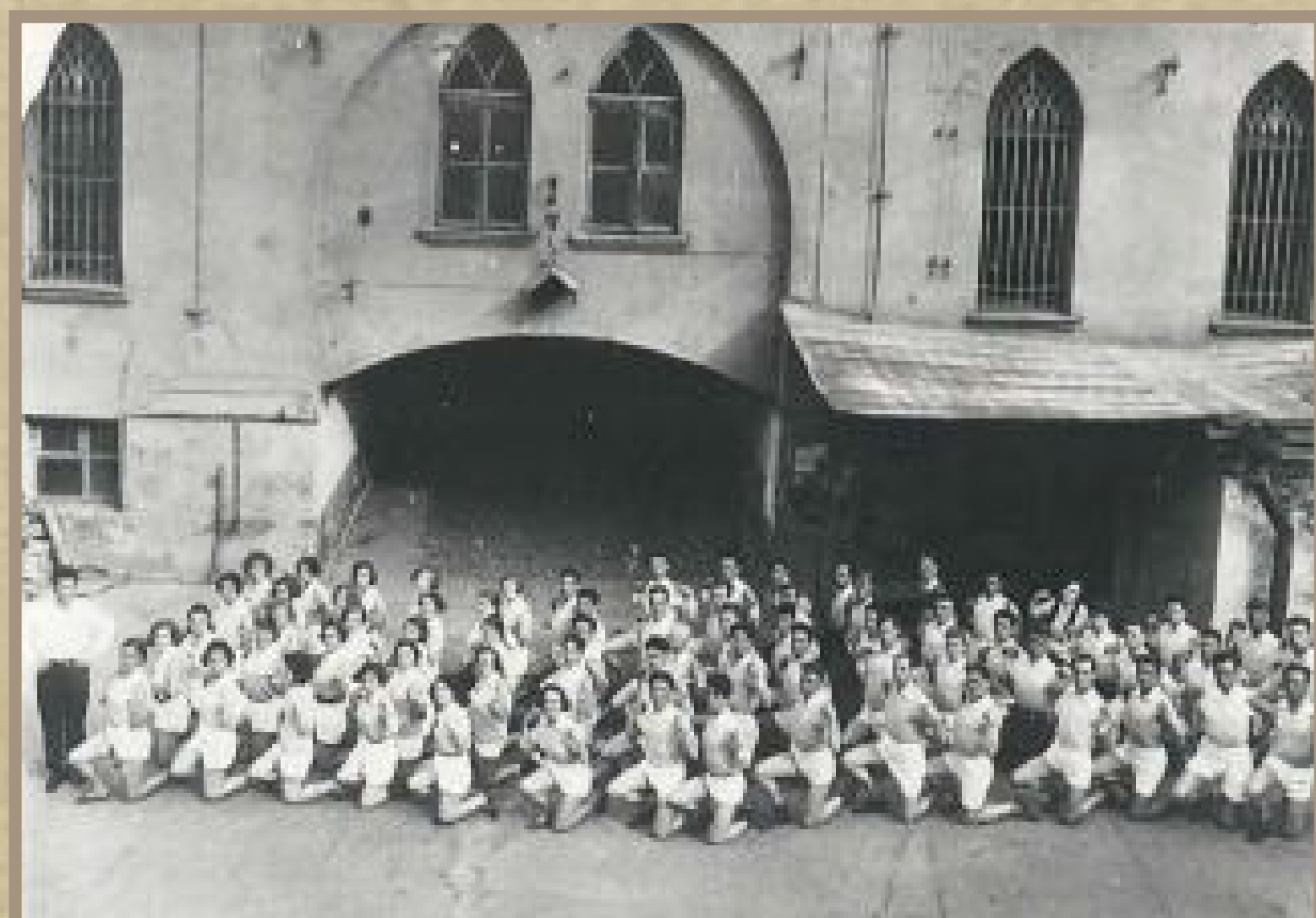


Музей типографии, расположенный в здании Правильной палаты. Нач. XX в.

В здании со стороны Никольской улицы располагались производственные помещения типографии. Наборная (ныне аудитория 1) и Печатная (ныне аудитория 6) палаты. В здании Правильной палаты располагалась типографская библиотека, а в начале XX в. здесь был организован Музей Печатного двора.

3. МГИАИ–ИАИ РГГУ.

1932 г.



Студенты во дворе МГИАИ готовятся к физкультурному параду. 1932 г.

1930-е гг.



Преподаватели МГИАИ (М.С. Вишневский, М.И. Лившиц, Н.И. Соколов, А.В. Чернов, В.Е. Дербина, А.Н. Сперанский) среди студентов. 1930-е гг.

1936 г.



Кафедра архивоведения. Первый ряд: Н.А. Фомин, Н.А. Сидоров, Н.И. Соколов, М.И. Лившиц. Второй ряд: М.Н. Шобухов, И.Г. Варшавский, А.В. Чернов. Третий ряд: М.С. Вишневский, М.Т. Солдатенков, Л. Никитина, Орлова, Александрова. Февраль 1936 г.

Институт архивоведения (с 1932 г. – Историко-архивный институт) был создан Постановлением ЦИК и СНК СССР от 30 сентября 1930 г. Институт открылся через семь месяцев после принятия Постановления, первый набор студентов и слушателей состоялся в апреле 1931 г. в здании ЦАУ СССР на улице 25 Октября, д. 15 (ныне – ул. Никольская, д. 15).

1930-1940-е гг.



П.П. Смирнов



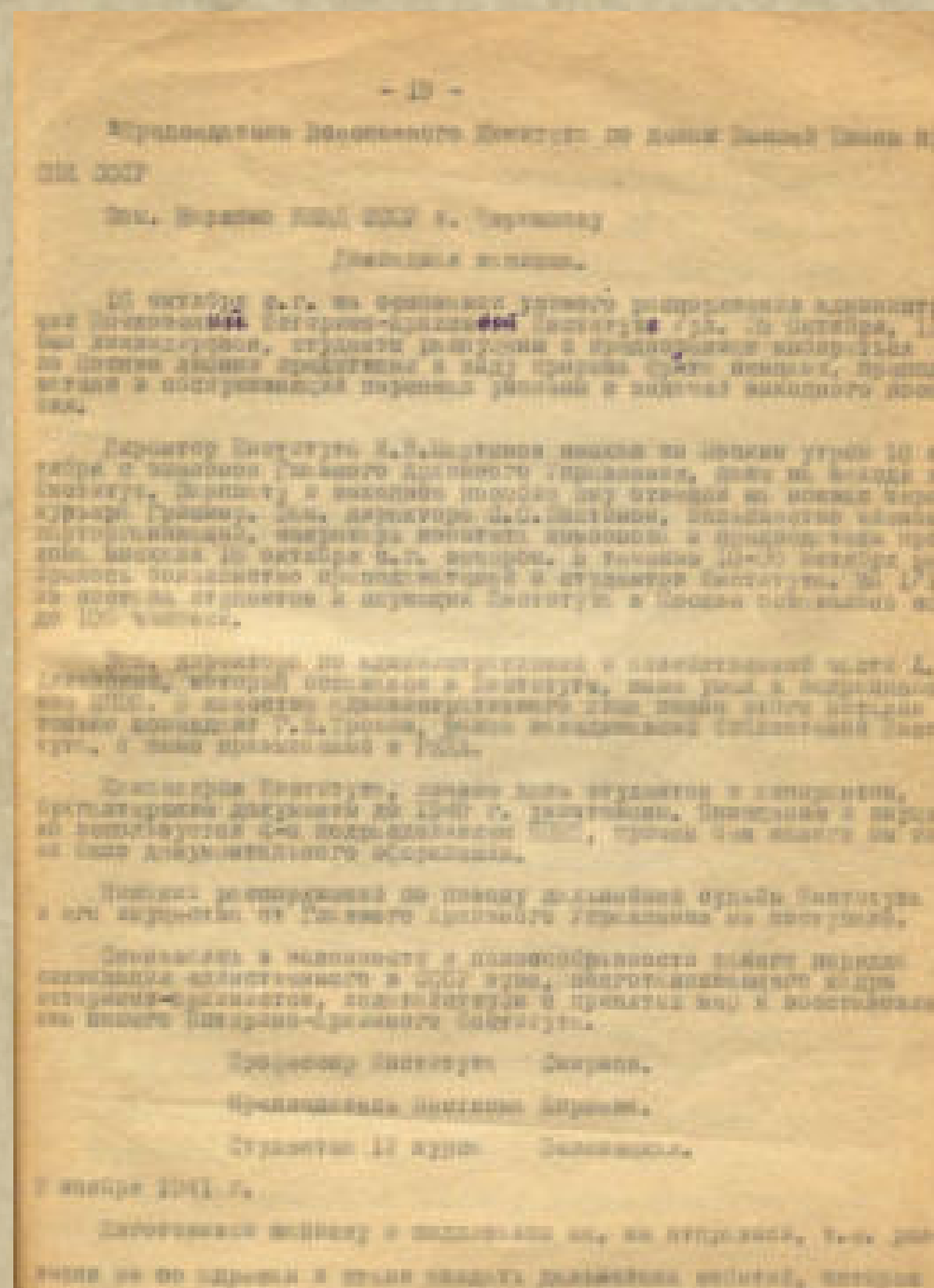
Ю.В. Готье



А.И. Андреев

Основной задачей руководства Института в 1930-х гг. стало формирование профессорско-преподавательской корпорации МГИАИ. Удалось пригласить к преподаванию крупнейших специалистов по истории России, источниковедению и вспомогательным историческим дисциплинам, среди которых были такие известные ученые старой школы, как Ю.В. Готье, А.И. Андреев, П.П. Смирнов. Началась подготовка уникальных профессиональных кадров – историков-архивистов, которых отличало фундаментальное историческое образование, знание теории и методологии архивного дела и владение навыками и умениями практической работы с архивными документами.

1941 г.



Обращение П.П. Смирнова к Председателю Всесоюзного комитета по делам высшей школы при СНК СССР В.В. Чернышеву с предложением возобновить деятельность вуза, чтобы сберечь институт от полного закрытия

1942 г.



Студенты ИАИ (В.Н. Никонова, П.П. Солнышкина, О.Ф. Никитина и Б.С. Тишкина), вступившие в ряды Красной Армии

1943 г.



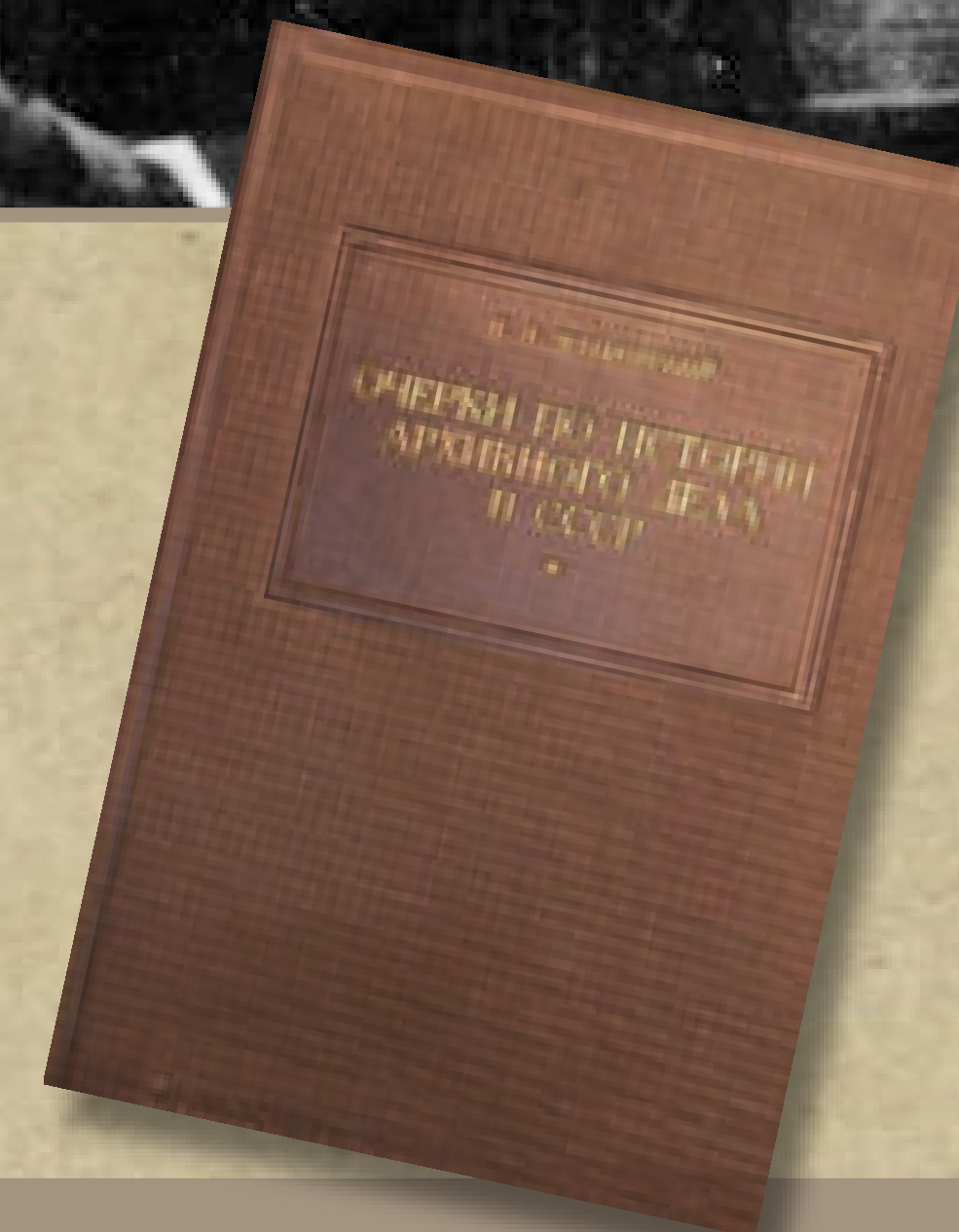
Преподаватели ИАИ в 1943 г. В первом ряду справа: П.П. Смирнов и В.К. Лукомский, крайний слева В.В. Максаков. Во втором ряду крайняя слева М.М. Себенцова, третий слева Л.В. Черепнин.

Годы Великой Отечественной войны – трудный и героический период в истории Института. Профессор П.П. Смирнов по личной инициативе, вместе с небольшой группой студентов и сотрудников обеспечил непрерывность учебного процесса. Уже в октябре 1941 г. на страницах центральной печати и по радио прозвучало сообщение о том, что ИАИ продолжает работать. Помимо занятий в учебных аудиториях преподаватели и студенты патрулировали улицы города, сбрасывали с крыш домов зажигательные бомбы, выступали с лекциями и концертами в подшефных госпиталях и школах. Вскоре под руководством директора П.Б. Жибарева Институт практически в полном объеме возобновил научно-учебную деятельность.

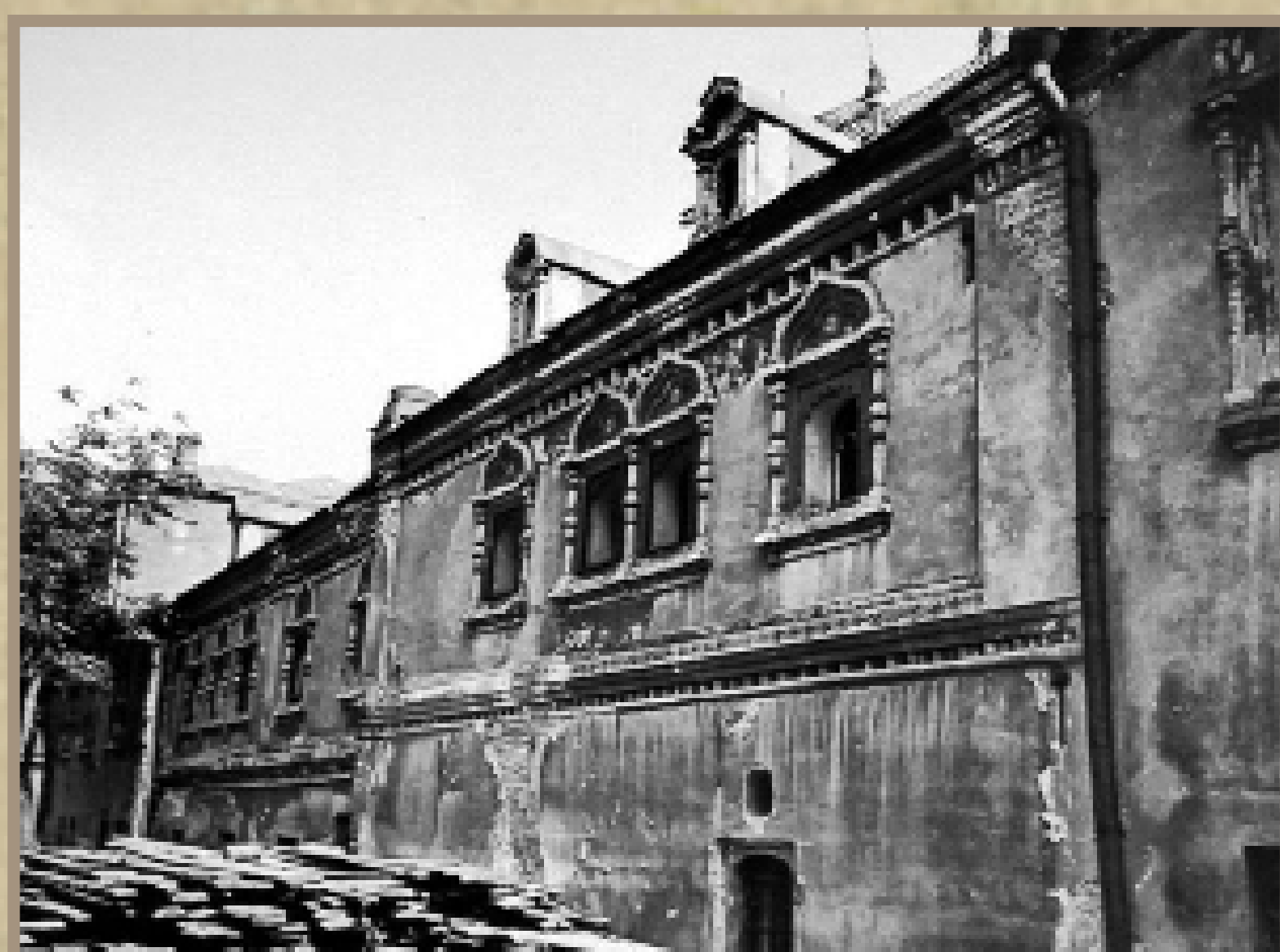
1940-1950-е гг.



Илья Лукич Маяковский (1878-1954) — один из видных историков-архивистов страны, внёсший большой вклад в развитие отечественного архивоведения. Высшее образование И.Л. Маяковский получил в Петербургском историко-филологическом институте, который окончил в 1903 году со степенью кандидата по историческому и классическому отделениям. К 1917 году И.Л. Маяковский был в числе ведущих архивных работников Петрограда. Он участвовал в учреждении Союза российских архивных деятелей, сразу вошёл в его состав. В 1942 году по распоряжению ГАУ НКВД СССР И.Л. Маяковский был эвакуирован из блокадного Ленинграда в Москву и проработал в МГИАИ до 1954 года, возглавлял кафедру теории и практики архивного дела. В этот же период он защитил докторскую диссертацию и получил звание профессора. Перу И.Л. Маяковского принадлежит более 60 научных работ, в том числе монография «Очерки по истории архивного дела в СССР» (М., 1941).



1946-1947 гг.



Вид здания Правильной палаты со стороны Китайгородской стены перед реставрацией. 1946-1947 гг.

1950-1957 гг.



Вид здания Правильной палаты после реставрации.

1975-1979 гг.



Вид здания Правильной палаты. 1970-е гг.

После Великой Отечественной войны перед руководством МГИАИ встал вопрос сохранения и реставрации здания бывшей Правильной палаты. В ходе реставрационных работ конца 1940-х гг. была восстановлена былая красота этого памятника архитектуры.

1946-1947-е гг.



Преподаватель МГИАИ К.И. Рудельсон ведет занятие в лаборатории по теории и практике архивного дела

1949 г.



Государственные экзамены. Члены ГЭК: В.В. Максаков, А.А. Новосельский, А.И. Андреев, А.В. Чернов, Я.Г. Щеголев, И.Л. Маяковский

1950 г.



Заседание кафедры вспомогательных исторических дисциплин. Слева направо: Е.И. Каменцева, С.О. Шмидт, лаборантка, В.И. Самойлов (зав. каф.), Л.В. Черепнин, А.Т. Николаева, М.Н. Черноморский, А.А. Ураносов

Организация учебной деятельности в МГИАИ в послевоенные годы.

1950-е гг.

Крупнейшие отечественные историки-медиевисты и источниковеды А.А. Зимин и С.О. Шмидт начали свою преподавательскую деятельность в МГИАИ с конца 1940-х гг. Они воспитали не одно поколение известных отечественных историков и архивистов. А.А. Зимин писал в своих мемуарах, что МГИАИ давал историкам, специализирующимся по отечественной истории и специальным историческим дисциплинам, «гораздо более солидную подготовку, чем МГУ». Особую роль в истории научно-педагогической школы МГИАИ-ИАИ РГГУ сыграл Сигурд Оттович Шмидт (1922-2013 гг.). В 1950 г. им был организован Кружок источниковедения, на долгие десятилетия объединивший разные поколения талантливых преподавателей и студентов.



С.О. Шмидт



А.А. Зимин



А.А. Зимин (слева) и С.О. Шмидт (справа)



Н.В. Устюгов



Л.В. Черепнин



Доцент (впоследствии профессор) МГИАИ Н.В. Устюгов в окружении своих дипломников на фоне здания Правильной палаты.

Профессора кафедры вспомогательных исторических дисциплин МГИАИ

Написанные преподавателями МГИАИ учебные пособия и монографии по таким дисциплинам, как палеография, сфрагистика, геральдика и др., позволили вырастить не одно поколение источниковедов.

Столбцы XVII – нач. XVIII в.



Гербовые матрицы печатей

Хранятся в коллекции кафедры вспомогательных исторических дисциплин и археологии исторического факультета ИАИ РГГУ).

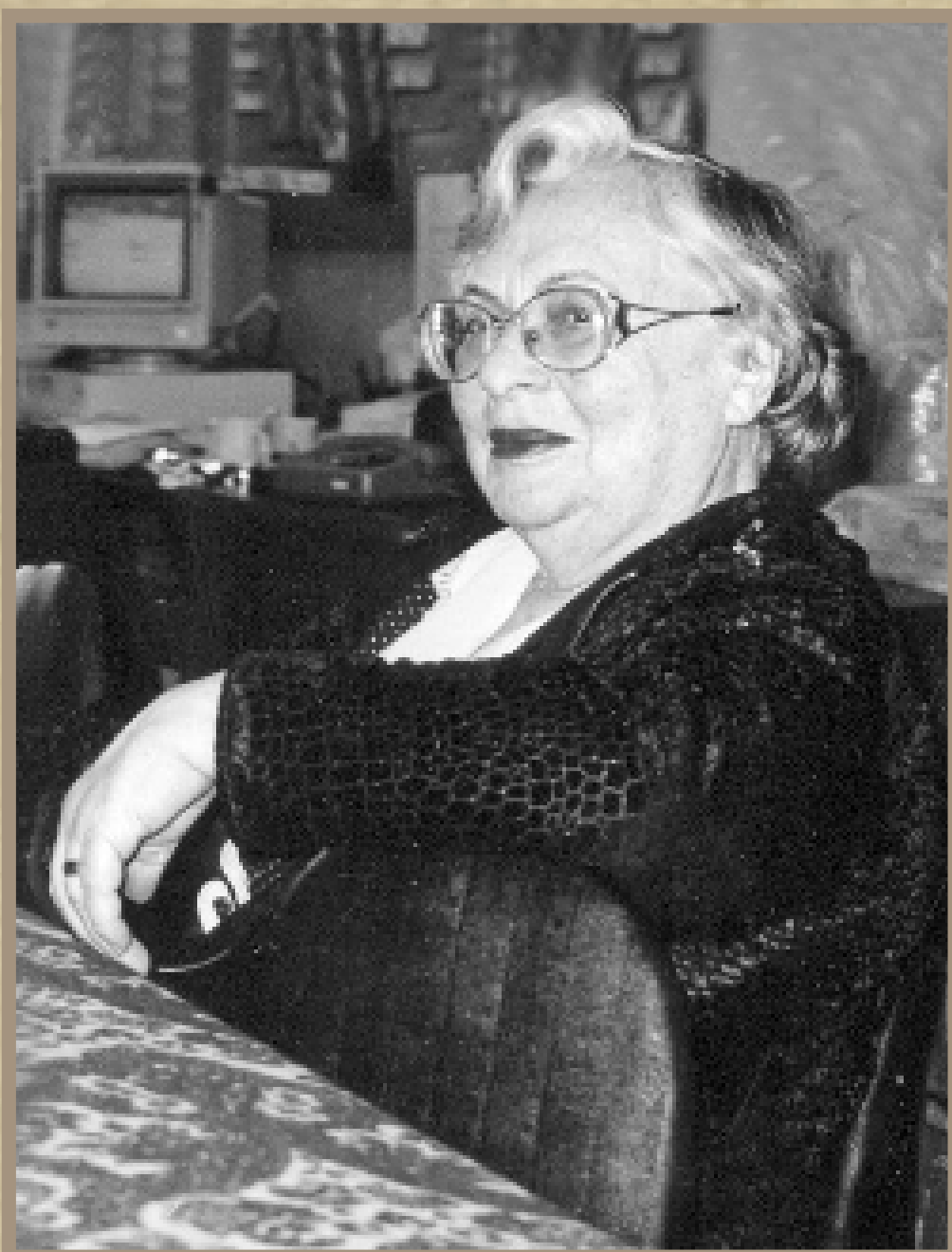
Государственная печать Екатерины II



РОССИЙСКОЕ
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО



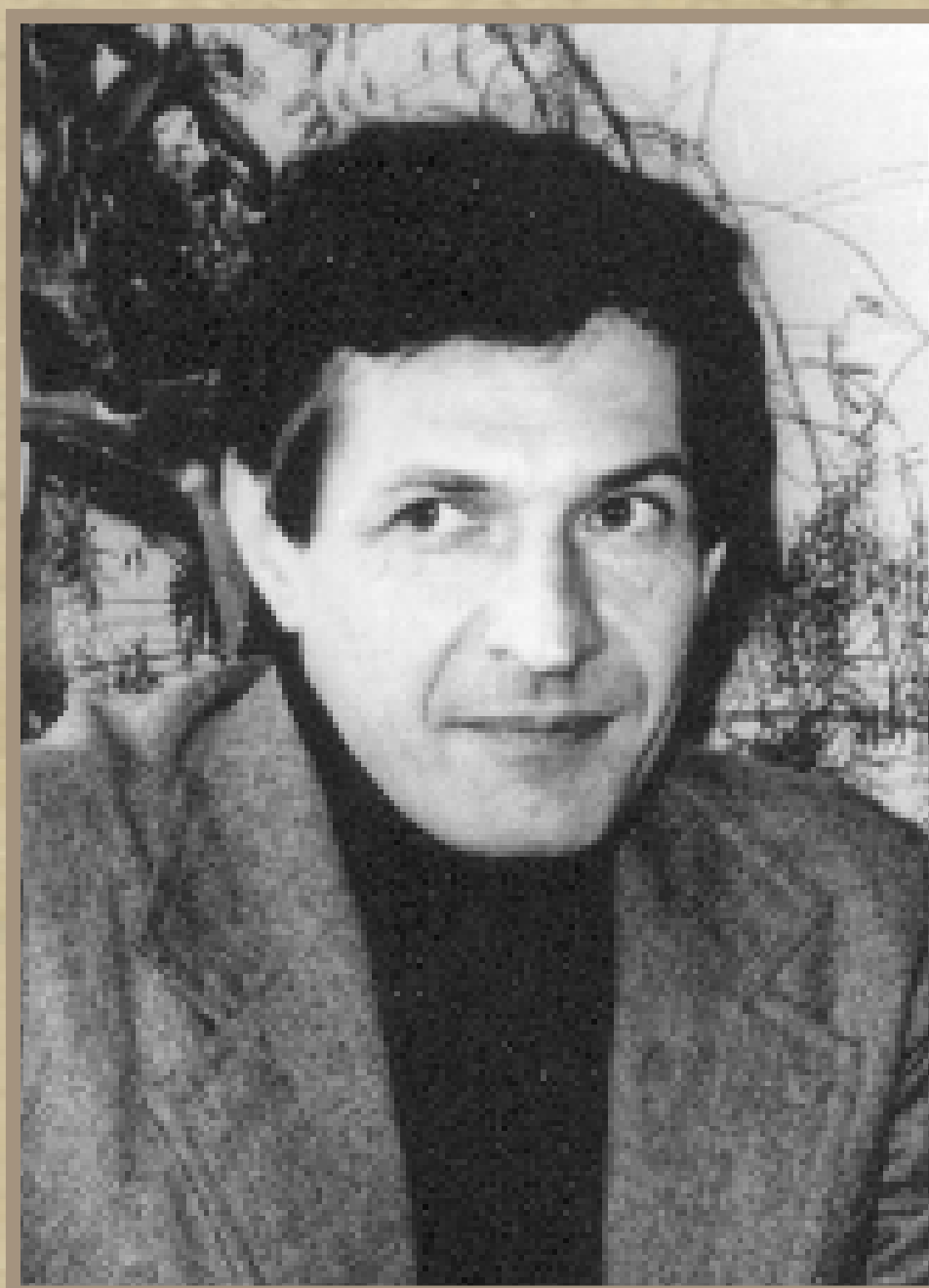
Фонд
ИСТОРИЯ
ОТЕЧЕСТВА



Е.М. Каменцева



О.М. Медушевская

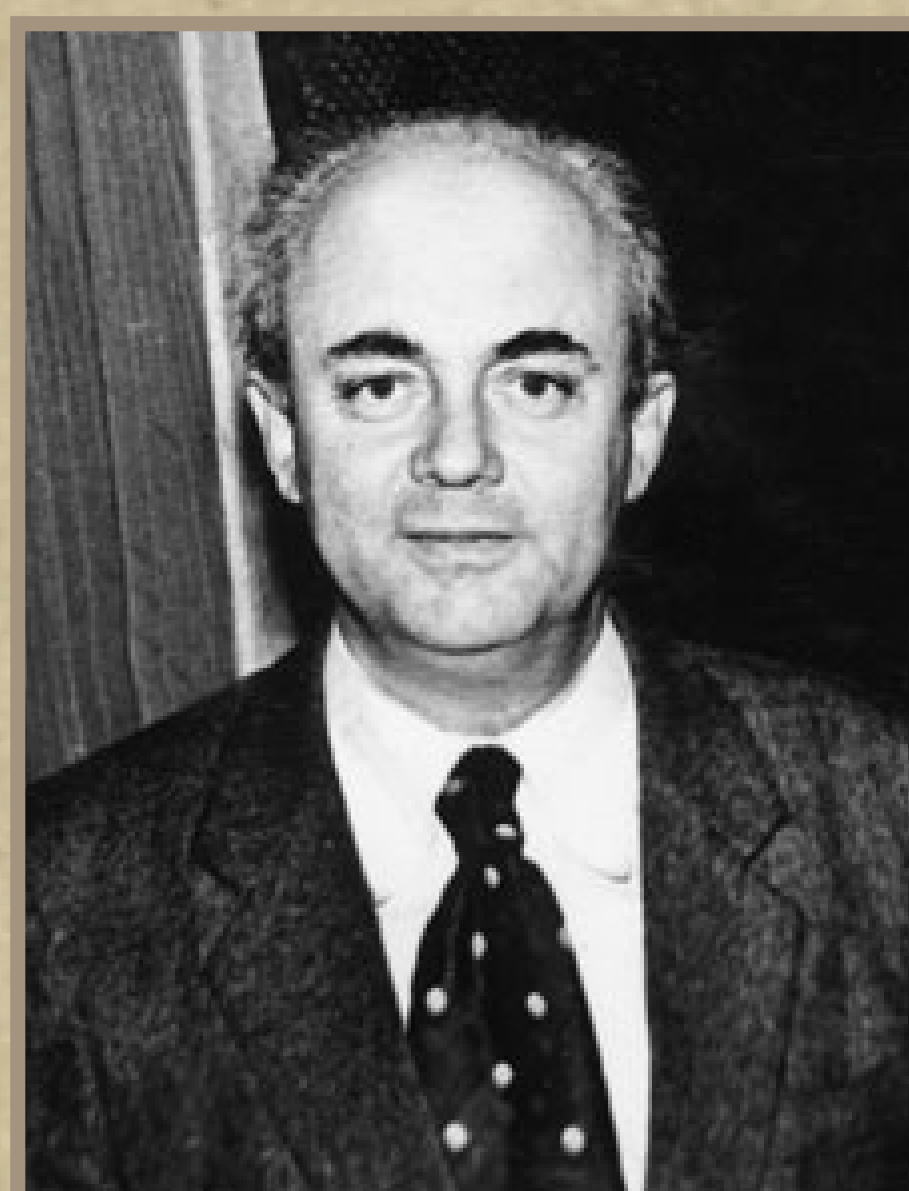


А.Л. Станиславский

В МГИАИ трудились крупнейшие специалисты в области источниковедения и вспомогательных исторических дисциплин, чьи научные разработки и сегодня остаются востребованными в профессиональном сообществе.

1980-1990-е гг.

К 1957 г. в МГИАИ была создана кафедра археографии, которая собрала уникальных специалистов в данной области. Учеными и преподавателями кафедры были разработаны теоретические основы археографии как самостоятельной исторической дисциплины.



А.Д. Степанский, заведующий кафедрой археографии (1986-1997 гг.), профессор



Г.И. Королев, профессор и его учебное пособие "Археография" (М., 1996)



1982 г.



Вид фасада здания МГИАИ на улице 25 Октября. 1982 г.



Вид здания Правильной палаты со стороны Театральной площади (площадь Свердлова) 1980-е гг.

Разные ракурсы здания МГИАИ (с 1991 г. – ИАИ РГГУ) в объективе фотографов 1980-1990-х гг.

1995 г.



Вид фасада здания ИАИ РГГУ на улице Никольская 25. 1995 г.

1990-е гг.



Профессора В.А. Муравьев (первый слева),
С.О. Шмидт (третий слева)
и Е.В. Старостин (крайний справа)

2010-е гг.



В.М. Магидов, заслуженный профессор РГГУ
заведующий кафедрой аудиовизуальных документов
и архивов, один из создателей факультета технотронных
архивов и документов Историко-архивного института



А.И. Комиссаренко, профессор РГГУ
заведующий кафедрой истории России
средневековья и нового времени
ИАИ РГГУ и руководитель
кружка отечественной истории

2010-е гг.



Пифос (III в. н.э.), который был найден
командой студентов МГИАИ под руководством
Н.И. Басовской во время археологической
экспедиции в Фанагории в 1973 г.
Размещается в холле здания ИАИ РГГУ



Учебное пособие Н.И. Басовской
по истории Столетней войны 1337-1453 гг.



Н.И. Басовская, заслуженный профессор РГГУ
заведующая кафедрой всеобщей истории,
руководитель студенческого Кружка истории
древности и Средневековья (КИДИС), который проводил
«суды истории» — театрализованные обсуждения судеб
известных исторических персонажей

2010-2020-е гг.

Научно-педагогические школы архивоведения и документоведения



Е.М. Бурова, заведующая кафедрой
архивоведения факультета архивоведения
и документоведения ИАИ РГГУ, профессор



М.В. Ларин, заведующий кафедрой
автоматизированных систем
документационного обеспечения
управления факультета архивоведения
и документоведения ИАИ РГГУ, профессор



Т.И. Хорхордина, заведующая кафедрой
истории и организации архивного дела
факультета архивоведения
и документоведения ИАИ РГГУ, профессор

Нынешний профессорско-преподавательский состав ИАИ РГГУ способствует сохранению преемственности и развитию научно-педагогической школы Историко-архивного института, основы которой были заложены трудами профессоров и преподавателей МГИАИ еще в начале 1930-х гг. В 2020 г. в ИАИ РГГУ создан исторический факультет.



РОССИЙСКОЕ
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО



Фонд
ИСТОРИЯ
ОТЕЧЕСТВА

2020-е гг.



Здание бывшей Правильной палаты



Помещение, в котором работали справщики Московской типографии



Бывшее помещение Книгохранительной палаты

2020 г.



Праздничное заседание руководства РГГУ и преподавательского состава ИАИ в честь 90-летнего юбилея Института

2022 г.



Мемориальная доска, открытая в честь 100-летнего юбилея со дня рождения С.О. Шмидта

2024 г.



Руководитель Росархива А.Н. Артизов и декан факультета архивоведения и документоведения ИАИ РГГУ, доцент Ф.Г. Тараторкин перед лекцией в 6 аудитории

Сегодня ИАИ РГГУ продолжает жить насыщенной жизнью. Студентов, преподавателей и гостей института объединяют не только образовательная деятельность, но и большое количество общественных, научных и просветительских мероприятий.

2024 г.



Богатый своим научно-педагогическим наследием, Историко-архивный институт РГГУ не просто располагается в знаковом для русской культуры месте. Сегодня ИАИ РГГУ сохраняет и развивает просветительские традиции Московского печатного двора, Московской Синодальной типографии, Славяно-греко-латинской академии.



РОССИЙСКОЕ
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО



Фонд
ИСТОРИЯ
ОТЕЧЕСТВА



РОССИЙСКОЕ
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО



Фонд
ИСТОРИЯ
ОТЕЧЕСТВА