

Новое Время

шихъ турокъ. Лейб-консульское консульство, прося защиты. Консуль предоставилъ ему свой экипажъ, по толпа Арнаутовъ бросилась къ экипажу, убила секретаря вали и ранила консульскаго кучера. Вали возвратился въ консульство. Консуль съ кавасами отвезъ вали на вокзалъ, и посадилъ его въ поездъ.

**П. И. Бартевевъ.**  
(Некрологъ).

Въ Москвѣ скончался 22 октября основатель и издатель «Русскаго Архива», *Петръ Ивановичъ Бартевевъ*. Имя покойнаго пользуется большою известностью, какъ знатока исторической литературы и рѣдкаго собирателя неизданныхъ рукописей, документовъ, писемъ, мемуаровъ, неизданныхъ литературныхъ произведеній, воспоминаній и прочаго материала исторической и литературной цѣнности. Его страсть къ литературнымъ изслѣдованіямъ, обнаружившаяся въ студенческие годы, была согрѣта внимательностью извѣстнаго изслѣдователя русской истории М. П. Погодина. Случайное учительство въ домѣ Л. Д. Шевичъ, урожденной гр. Блудовой, и знакомство съ другомъ А. С. Пушкина, П. В. Нащокинъ, доставило ему возможность дебютировать на литературно-журнальномъ поприщѣ въ 1851 г. «Отрывками изъ писемъ Пушкина къ Нащокину» и первые годы своихъ разысканій посвятить гениальному поэту: «Родъ и дѣтство Пушкина», «Материалы для біографіи Пушкина», «Пушкинъ въ южной Россіи». Параллельно онъ занялся сочиненіями Жуковскаго, записками Державина, историческими переводами и съ увлеченіемъ отдался составленію справочныхъ указателей къ цѣлому ряду периодическихъ изданій: «Москвитяину», «Русскому Вѣстнику», «Русской Бесѣдѣ» и др. Въ то же время издалъ «Собраніе писемъ царя Алексея Михайловича». Его работы въ области исторіи, словесности и бібліографіи создали ему обширныя литературныя связи, у него явилась мысль основать для опубликованія историческаго и литературнаго матеріала «собственный журналъ» и вотъ въ 1863 г. появился его «Русскій Архивъ», непрерывно и аккуратно выпускаемый имъ до послѣдняго года его жизни. Въ этотъ журналъ покойный вкладывалъ въ любовно-какъ свою богатую эрудицію, такъ и удивительную трудоспособность и въ особенности свой личный талантъ, полный своеобразнаго юмора, то хитроумнаго, то наивнаго. «Русскій Архивъ» даль известность покойному не только, какъ собирателю матеріаловъ, но и какъ серьезному редактору, интересному своими примѣчаніями, изъ которыхъ могла бы составиться недурная книжка. Какъ съ редакторомъ, многимъ пришлось сталкиваться съ Бартевевымъ, и этотъ хромой человекъ на костылѣ, уморительный разсказчикъ историческихъ и полунсторическихъ анекдотовъ, работникъ, добывшій изъ-подъ спуда массу полезнаго и необходимаго, оставалъ по себѣ пріятныя впечатлѣнія старой, запыленной, но всегда интересной книги. «Русскимъ Архивомъ», по мѣткому выраженію А. С. Суворина, «онъ создалъ себѣ прекрасный памятникъ, къ которому долго не зарастетъ ученая тропа».

П. И.—потомокъ старой дворянской фамиліи—родился въ селѣ Королевщинѣ Липецкаго уѣзда, Тамбовской губ.) 1 октября 1829 г. (скончался 83 лѣтъ). Первоначальное воспитаніе онъ получилъ въ дворянскомъ пансіонѣ при рязанской гимназіи. Окончивъ гимназическій курсъ, опре-

дѣлился на историко-филологическій факультетъ Московскаго университета и тамъ занялся составленіемъ «Словаря къ памятникамъ русской письменности XIII вѣка». По выходѣ изъ университета кандидатомъ въ 1851 г. онъ занялся учительствомъ, но вскорѣ промѣнялъ его на журнальную работу, будучи приглашенъ А. И. Кошелевымъ въ помощники по изданію «Русской Бесѣды». Съ 1859 г. онъ завѣдывалъ Чертковскою бібліотекою и продолжалъ находиться во главѣ ея до 1873 г., будучи уже издателемъ «Русскаго Архива». Посвящая свои силы главнымъ образомъ собственному журналу, покойный находилъ время и для другой литературной работы. Въ 1868 г. онъ издалъ историческій сборникъ «Осмынацатый вѣкъ» (четыре книги), затѣмъ «Девятнадцатый вѣкъ» (двѣ книги), редактировалъ «Архивъ князя Воронцова», вышущенный въ сорока томахъ (1870—95 гг.), открылъ и напечаталъ «Житіе преподобнаго Сергія Радонежскаго», написанное императрицей Екатериной II, и время отъ времени сотрудничалъ въ «Московскихъ Вѣдомостяхъ», печатая преимущественно воспоминанія о русскихъ дѣятеляхъ.

Н. А.

«Росси» 24/8 912  
№ 292.

**† П. И. Бартевевъ.**

Третьяго дня въ Москвѣ скончался замѣчательный дѣятель—Петръ Ивановичъ Бартевевъ. Онъ умеръ на восемьдесятъ четвертомъ году жизни, шестидесятомъ году непрерывной литературной работы и пятидесятомъ году изданія «Русскаго Архива», сѣлаваго его имя широко-популярнымъ. Какая долгая и плодотворная жизнь!

П. И. Бартевевъ происходилъ изъ старинной дворянской семьи, родился 1-го октября 1829 г. въ селѣ Королевщинѣ, Липецкаго уѣзда, Тамбовской губерніи, родовомъ имѣніи матери (въ дѣвичествѣ Бурдовой). Отецъ его, Иванъ Осиповичъ, отставной подполковникъ, участвовалъ въ Отечественной войнѣ. Учился Бартевевъ въ «благородномъ пансіонѣ» при рязанской гимназіи, а затѣмъ (1847—1851 г.) въ московскомъ университетѣ, по словесному отдѣленію историко-филологическаго факультета, былъ ученикомъ Грановскаго, Вуслаева, Шевырева, Каткова, Соловьева, причеиъ, по его выраженію, «пользовался ихъ личною бесѣдою». Большую роль въ его развитіи сыграли славянофилы. «Оближеніе съ Хомяковымъ, братьями Киреевскими, Елагиными и семейю Аксаковыхъ,—писалъ онъ,—почитаю счастьемъ своей литературной и общественной жизни». По окончаніи курса Бартевевъ былъ нѣкоторое время учителемъ въ аристократической семьѣ Шевичъ въ Петербургѣ, гдѣ сблизился съ графомъ Д. Н. Блудовымъ и С. А. Соболевскимъ, которые поддержали въ немъ интересъ къ исторіи и сами были для него живыми историческими источниками.

Еще на студенческой скамьѣ Бартевевъ занялся составленіемъ словаря къ памятникамъ русской письменности до XIII вѣка включительно и перевелъ нѣмецкую книжку о Пете. Въ 1851 г. онъ познакомился съ однимъ изъ самыхъ близкихъ друзей Пушкина П. В. Нащокинъ. Разсказы о великомъ поэтѣ Нащокина, Соболевскаго, кн. П. А. Вяземскаго и другихъ современниковъ и товарищей Пушкина, навели Бартевева на мысль о біографіи Пушкина. Ей посвящены первые работы Бартевева—«Родъ и дѣтство Пушкина» («Отечеств. Записки» 1853 года) и «Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ. Материалы для его біографіи» («Московск. Вѣдом.» 1854 и 1855 г.); эти статьи до сихъ поръ не утратили значенія и въ нѣко-

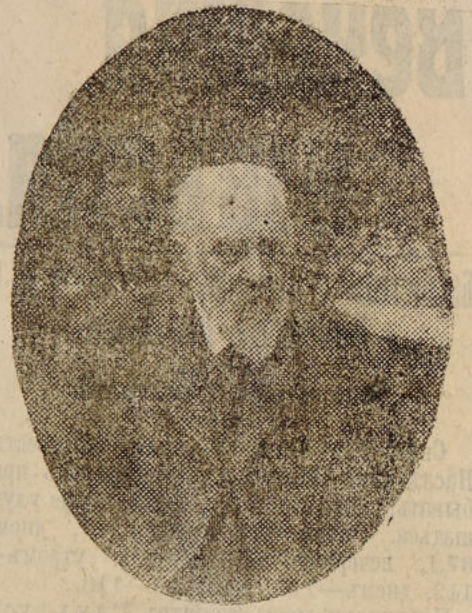
торыхъ отношеніяхъ служатъ первоисточникомъ свѣдѣній о Пушкинѣ. Соперничество Анненкова, выпустившаго въ 1855 г. свои извѣстные «Материалы для біографіи Пушкина», нѣсколько охладило Бартевева, и онъ оставилъ свой трудъ, задуманный, повидимому, въ широкомъ масштабѣ. Къ Пушкину онъ впоследствии возвращался не разъ, но характеръ изслѣдованія шлола лишь одна его работа, самая крупная, «Пушкинъ въ Южной Россіи» («Русс. Рѣчь», 1861 г., отд. изданіе 1862 г. и «Русс. Арх.» 1866 г.); другія его работы, посвященныя Пушкину, сводятся преимущественно къ опубликованію сырыхъ матеріаловъ. Имя величайшаго поэта въ глазахъ Бартевева было окружено ореоломъ благоговѣнія, и на страницахъ «Русскаго Архива» онъ старательно собиралъ и документы, относящіеся къ Пушкину, и воспоминанія о немъ, и анекдоты, и охотно печаталъ пушкинскія научныя изслѣдованія (пишущаго эти строки, Брюсова и друг.).

Въ 1856 г. Бартевевъ издалъ «Собраніе писемъ царя Алексея Михайловича съ приложеніемъ уложенія сокольничьяго пути». Въ 1857 г., завѣдывая изданіемъ славянофильской «Русской Бесѣды», онъ помѣстилъ въ ней біографію графа А. И. Маркова и И. И. Шувалова. Въ томъ же году онъ издалъ переводъ «Исторіи Сербіи» Ранке. Съ 1859 до 1873 г. Бартевевъ управлялъ Чертковскою бібліотекою, бывшей вплоть до вчужденія въ Имп. публичной бібліотекѣ отдѣла «Rossica» самымъ богатымъ собраніемъ сочиненій по исторіи Россіи (теперь Чертковская бібліотека находится въ московскомъ Историческомъ музеѣ). Бартевевъ весьма упорядочилъ ее и издалъ три части ея каталога. Кое-какіе матеріалы для русской исторіографіи, добытые въ ней, онъ печаталъ въ «Чтеніяхъ» и «Временщикѣ» московскаго общества исторіи и древностей и въ другихъ изданіяхъ. Въ 1860 г. онъ издалъ свой переводъ «Исторіи Германіи съ древнѣйшихъ временъ до 1851 г.» Кольрауша.

Въ 1863 г. Бартевевъ, по совѣту, поданному еще Хомяковымъ, сталъ издавать журналъ, который посвятилъ специально русской исторіи XVII—XIX вѣковъ, «Русскій Архивъ» и былъ его издателемъ и редакторомъ въ теченіе цѣлаго полстолѣтія, до самой смерти. «Русскій Архивъ»—его главная заслуга русской гражданственности и исторической наукѣ. Эти сто двадцать слишкомъ объемистыхъ томовъ, не считая приложений,—цѣлая историческая бібліотека, безъ которой не можетъ обойтись ни одинъ изучающій въ какомъ бы то ни было отношеніи русскую исторію послѣднихъ трехъ вѣковъ. Надо отдать справедливость Бартевеву,—онъ умѣлъ добывать историческіе матеріалы, и ему, въ особенности въ первые годы его редакторской дѣятельности, удивительно на нихъ везло, благо ихъ былъ еще непочатый уголъ. «Русскій Архивъ» быстро упрочился и имѣлъ тотъ успѣхъ, на который можетъ разсчитывать серьезное изданіе. Онъ пробудилъ въ читающей публикѣ интересъ къ историческому чтенію, и въ значительной степени благодаря Бартевеву создались условія, помогшія возникновенію «Русской Старины», «Древней и Новой Россіи» и «Историческаго Вѣстника». Передъ нимъ раскрывали свои сокровища правительственные и частныя архивы, и онъ неутомимо опубликовывалъ драгоценныя матеріалы—произведенія классическихъ писателей, письма историческихъ дѣятелей, мемуары, официальные акты, описанія путешествій, генеалогическія изслѣдованія. Какимъ бы вы ни заинтересовались историческимъ именемъ, вы непременно найдете его гдѣ-нибудь на страницахъ «Русскаго Архива». Печура не всегда щадилъ журналъ, не разъ изъ «Русскаго Архива» вырывались цѣлыя листы, но Бартевевъ умѣлъ ладить съ правительствомъ (тѣсная дружба связывала его съ Побѣдоносцевымъ, самъ императоръ Александръ III, давшій ему генеральскій чинъ за «Русскій Архивъ», сообщалъ ему иногда историческіе

документы для печати), и «Русский Архив» мог впервые коснуться многого еще запретного для популяризации и даже научной разработки. В начале семидесятых годов было издано сепаратное постановление устанавливавшее в пользу «Русского Архива», а также недавно возникшей «Русской Старины», своего рода монополю: другія периодическія изданія могли печатать выдержки из этихъ журналовъ за своей отдѣльной отвѣтственностью, рискуя подвергнуться административной карѣ за то, что не навлекло на оба эти журнала. Большинство опубликовываемыхъ матеріаловъ Бартепевъ снабжалъ своими примѣчаніями. Въ нихъ онъ иногда давалъ волю своимъ капризамъ и странностямъ, къ старости усиливавшимся; такъ, онъ довольно частойчиво объяснялъ тайныя общества эпохи Александра I и ихъ горестный финалъ 14 декабря 1825 года... еврейской интригой; въ дѣятельности III отдѣленія усматривалъ подпольную работу польскихъ бунтарей и проч. Были у него свои любимцы и недруги среди выдающихся дѣятелей прошлаго; однихъ онъ не щадилъ, а другимъ всячески мирволилъ. Отдѣльно отъ «Русскаго Архива» Бартепевъ издалъ два сборника «Осьмнадцатый вѣкъ» и «XIX вѣкъ», сорокатомный «Архивъ князя Воронцова» и нѣсколько библиографическихъ указателей.

Какъ личность, Бартепевъ былъ чрезвычайно своеобразенъ, стилистъ, такъ сказать, «историченъ». Это былъ человекъ-документъ, живая историческая достопримѣчательность, типичный обломокъ николаевской эпохи, когда сложились и утвердились навсегда его историческія и общественныя воззрѣнія. Отъ него такъ и вѣяло стариной, добродушной, растрепанной, богобоязненной и къ властямъ почтительной, хотя немного фривольной. Москвой время супруговъ Захреветскихъ. Любопытны были его воспоминанія. Кого только не знавалъ онъ на своемъ долгомъ вѣку, съ кѣмъ только не встрѣчался! К. С. Аксаковъ былъ для него «Константинъ Сергѣичъ», и какъ-то странно и жутковато-забавно было слышать, какъ вспоминалъ онъ о Чаадаевѣ: «прихожу однажды на Басманную къ покойнику Петру Яковичу»... Архангелъ былъ стиль его писемъ и бесѣдъ. Помню, какъ онъ однажды извинялся, что не могъ отдать мнѣ визитъ: «не прогнѣвайтесь батюшка, что изъ-за хвори не могъ взаимствовать вамъ посѣщеніемъ»... Никогда не



Петръ Бартепевъ.

забуду, съ какою чисто-юношескимъ увлеченіемъ читалъ онъ наизусть своимъ глухотатымъ, но твердымъ голосомъ пророческіе, гениальные стихи Пушкина: «Стамбулъ гяуры нынче славятъ»... какъ ухивался ихъ полновзвучностью и сладостью, какіе вкусные рассказыывалъ анекдоты... Да, интересный это былъ человекъ и большой дѣятель. Въ русской историографіи и литературѣ онъ воздвигъ себѣ несокрушимый памятникъ.

Н. Лернеръ.

Свѣтъ 24/4  
912 и 244

П. И. Бартепевъ.

Въ Москвѣ скончался въ глубокой старости извѣстный въ исторической литературѣ Петръ Ивановичъ Бартепевъ, основатель и издатель историческаго журнала «Русскій Архивъ».

Журналъ этотъ считается однимъ изъ самыхъ крупныхъ и серьезныхъ русскихъ историческихъ изданій.

Умеръ онъ въ преклонномъ возрастѣ, на 82 году. Послѣдніе годы онъ болѣлъ.

Послѣ Бартепева осталось очень много ученыхъ трудовъ.

Въ «Русскомъ Архивѣ» всегда печатались глубоко интересные историческіе матеріалы.

Самъ покойный издатель былъ однимъ изъ лучшихъ знатоковъ родной старины. Прямой и искренній человекъ, который никогда не боялся говорить правду.

Покойный по происхожденію дворянинъ Тамбовской губ., родился 1 октября 1829 года и, по окончаніи благороднаго пансіона при рязанской гимназіи, поступилъ на историко-филологическій факультетъ московскаго университета, гдѣ, состоя еще на третьемъ курсѣ, занялся составленіемъ «Словаря къ памятникамъ русской письменности до XIII вѣка», обратившаго на него вниманіе извѣстнаго историка М. П. Погодина.

Окончивъ университетъ, Бартепевъ отдался историческимъ изслѣдованіямъ и выпустилъ цѣлый рядъ печатныхъ трудовъ по русской исторіи, словесности и библиографіи.

Въ 1863 г. П. И. основалъ свой историческій журналъ «Русскій Архивъ», которому и посвятилъ почти полвѣка своей литературной дѣятельности.

Изъ капитальныхъ трудовъ П. И. за этотъ періодъ времени слѣдуетъ отмѣтить рядъ его сборниковъ «Осьмнадцатый вѣкъ» (четыре книги), «Девятнадцатый вѣкъ» (двѣ книги), «Архивъ князя Воронцова» (сорокъ книгъ), «Житіе пр. Сергія Радонежскаго, написанное императрицей Екатериной II» и др.

Толма Москва  
23/4 912 и 244

† П. И. Бартепевъ.

Вчера утромъ, на 84-мъ году жизни, скончался д. с. с. Петръ Ивановичъ Бартепевъ, издатель и редакторъ журнала «Русскій Архивъ».

Покойный родился 1-го октября 1829 г., въ селѣ Королевщинѣ, липецкаго у., тамбовской губ. Учился въ Благородномъ пансіонѣ, при рязанской гимназіи, а затѣмъ, съ 1847 до 1851 г., въ московскомъ университетѣ, на словесномъ отдѣленіи историко-филологическаго факультета.

Еще будучи студентомъ, П. И. былъ приглашенъ А. Д. Чертковымъ завѣдывать его обширной библиотекой (нынѣ находящейся въ Историческомъ музеѣ). Когда въ 1863 году при послѣдней началъ издаваться «Русскій Архивъ», то «составленіе» и редактированіе этого журнала были поручены также Бартепеву. Впослѣдствіи журналъ перешелъ въ его собственность и въ нынѣшнемъ году вступилъ въ 50-й годъ изданія. Опубликованный въ немъ матеріалъ является цѣннымъ вкладомъ въ историческую науку, и работы въ этой области такъ и песятятся ссылками на «Русскій Архивъ».

Но не ограничиваясь журналомъ, П. И. перевелъ, редактировалъ и издалъ еще цѣлый рядъ другихъ капитальныхъ трудовъ. Достаточно указать на «Каталогъ чертковской библиотеки», историческіе сборники «Восемнадцатый» и «Девятнадцатый вѣкъ», «Архивъ князя Воронцова» (39 книгъ), указатели къ «Москвитяину» и «Русской

Бесѣдъ» и пр. Обладая удивительной памятью, П. И. чаше могъ цитировать наизусть даже малознакомыя и общественныя дѣятелей, поясняя все возможными подробѣйшими комментаріями. Объ утратѣ этого скромнаго и неутомимаго труженика искренне пожалѣють все знающіе его.

У. Г. И.

Умеръ в Россіи  
23/4 912 и 244

† П. И. Бартепевъ.

Вчера скончался на 83 году жизни маститый редакторъ «Русскаго Архива», одинъ изъ популярнѣйшихъ и колоритныхъ фигуръ въ московскихъ историко-архивныхъ кругахъ. Мавусилъ русской архивной историографіи, Петръ Ивановичъ Бартепевъ, котораго знала вся Москва.

Родился П. И., происходившій изъ стариннаго дворянскаго рода, въ 1829 г. въ Тамбовской губ., липецкаго уѣзда, въ селѣ Королевщинѣ. Учился онъ въ «благородномъ пансіонѣ» при рязанской гимназіи, а затѣмъ—въ московскомъ университетѣ, который и окончилъ въ 1851 г. по словесному отдѣленію историко-филологическаго факультета. Въ 1859 г. П. И. предложено было завѣдываніе знаменитой Чертковской библиотекой въ Москвѣ, надъ приведеніемъ въ порядокъ которой онъ не мало потрудился, завѣдуя ею въ теченіе 14 лѣтъ.

Начало литературной дѣятельности П. И. относится къ 1853 г., когда онъ въ «Московскихъ Вѣдомостяхъ» напечаталъ первую свою статью подъ названіемъ: «О сочиненіяхъ В. А. Жуковскаго». Но это былъ не настоящій путь Бартепева. Только съ 1856 г. опредѣлилось его истинное призваніе и началась учено-издательская дѣятельность, обогатившая русскую историографію цѣлымъ рядомъ матеріаловъ первостепенной важности.

Въ этомъ году П. И. напечаталъ «Собраніе писемъ царя Алексѣя Михайловича съ приложеніемъ уложенія Сокольничья пути съ пояснительною замѣткою въ нему С. Т. Аксакова, съ портретомъ и снимкомъ его почерка». Затѣмъ появились «Записки Г. Р. Державина» и «Пушкинъ въ Южной Россіи».

Извѣстность П. И. Бартепева начинается съ 1863 г., въ январѣ котораго сталъ выходить пользующійся популярностью въ историко-ученыхъ кругахъ журналъ «Русскій Архивъ». Возникъ послѣдній по мысли извѣстнаго славянофила Хомякова.

Въ своемъ журналѣ П. И. Бартепевъ обнародовалъ массу сырыхъ матеріаловъ по русской исторіи послѣднихъ двухъ столѣтій благодаря чему журналъ этотъ является въ настоящее время необходимымъ пособіемъ для изслѣдователей нашей новой исторіи. Кромѣ общей редакціи П. И. принадлежитъ въ «Русскомъ Архивѣ» множество пояснительныхъ замѣчаній, которыми снабжается почти всякая печатаемая имъ статья и сообщеніе и цѣлый рядъ весьма цѣнныхъ библиографическихъ работъ, которыми такъ богаты «Русскій Архивъ» 60-хъ годовъ.

Въ 1868 г. П. И. издалъ 4 книги весьма интереснаго сборника историческихъ матеріаловъ подъ заглавіемъ—«Осьмнадцатый вѣкъ». Отъ же редактируетъ «Архивъ князя Воронцова», котораго въ настоящее время вышло 36 томовъ.

Русское Слово

# Памяти П. И. Барте- нева.

Умеръ Петръ Ивановичъ Барте-  
невъ, основатель перваго въ Россіи истори-  
ческаго журнала и постоянный руко-  
водитель его на протяжении 50-ти лѣтъ.  
Имя П. И. известно всѣмъ интере-  
сующимся исторической наукой.  
Ни одинъ историкъ Россіи, ни одинъ  
историкъ русской литературы не мо-  
жетъ пройти мимо него.  
Въ теченіе многолѣтней своей лите-  
ратурной и издательской дѣятельности  
онъ собралъ и обнародовалъ груды сы-  
рого матеріала, иногда исключительной  
цѣнности.  
Въ этомъ его заслуга. Самостоятель-  
ныхъ, оригинальныхъ работъ у П. И.  
немного.  
П. И. Барте-невъ происходилъ изъ  
старо-дворянскаго рода и родился  
1-го октября 1829 года въ с. Королев-  
щинѣ, Липецкаго уѣзда, Тамбовской  
губерніи.  
Окончивъ «благородный пансіонъ» въ  
г. Рязани, П. И. въ концѣ сороковыхъ  
годовъ поступилъ въ московскій уни-  
верситетъ на историко-филологическій  
факультетъ.  
Лекціи Градовскаго оставили въ юно-  
шѣ глубокий слѣдъ, и до послѣднихъ  
дней П. И. съ интересомъ воспоминалъ  
то время. Университетъ онъ окончилъ  
въ 1851 году.  
«Изначенную карьеру» началъ съ част-  
ныхъ уроковъ: былъ домашнимъ учи-  
телемъ въ семьѣ Шевичей, внуковъ  
графа Блудова, а затѣмъ перешелъ на  
службу въ московскій архивъ министр-  
ства юстиціи.  
Въ это время П. И. сблизился съ  
славянофилами и началъ свою лите-  
ратурную дѣятельность. Въ 1853 году  
въ «Московскихъ Вѣдомостяхъ» появи-  
лась его первая статья «О сочиненіяхъ  
В. А. Жуковскаго», а затѣмъ рядъ  
статей на историческія темы въ «Рус-  
ской Бесѣдѣ», между прочимъ, біогра-  
фія основателя московскаго универси-  
тета П. П. Шувалова.  
Въ это же время П. И. Барте-невъ  
начинаетъ проявлять особый интересъ  
къ Пушкину: пишетъ рядъ статей біо-  
графическаго характера и издаетъ свою  
большую работу о пребываніи А. С.  
Пушкина въ ссылкѣ на югъ Россіи.  
Эта работа имѣла въ свое время  
большое значеніе.  
Знакомство автора съ близкими по-  
ету лицами придавало работѣ живой  
интересъ.  
Въ концѣ 50-хъ годовъ П. И. оста-  
вляетъ архивъ и переходитъ на служ-  
бу въ частную бібліотеку, основан-  
ную А. Д. Чертковымъ.  
Въ теченіе 14-ти лѣтъ, до передачи  
бібліотеки московскому Историческому  
музею, П. И. завѣдуетъ ей и отдаетъ  
этому немало силъ.  
Особенно знаменательнъ въ жизни  
Барте-нева 1863 годъ: начинается вы-  
ходить «Русскій Архивъ», создавшій  
славу своему основателю.  
Съ этихъ поръ онъ главное вниманіе  
удѣляетъ журналу. Съ особой ревно-  
стью относится П. И. къ своему дѣ-  
тищу, — входитъ во всѣ детали дѣла,  
самъ подготавливаетъ матеріалъ, самъ ре-  
дактируетъ и даже правитъ коррек-  
туру.  
Журналъ растетъ, привлекаетъ вни-  
маніе широкихъ круговъ, и достигаетъ

своего расцвѣта въ 70-е годы.  
Съ 1869 года по 1895 г., по поруче-  
нію послѣдняго въ родѣ князей Во-  
ронцовыхъ, П. И. параллельно работа-  
етъ надъ изданіемъ «Архива князей  
Воронцовыхъ». Вышло 40 томовъ этого  
изданія.  
Вотъ главнѣйшіе этапы въ жизни  
П. И. Барте-нева.  
Широкіе круги знаютъ П. И. по  
«Русскому Архиву».  
Съ особой любовью Барте-невъ соби-  
раетъ и разрабатываетъ матеріалы, от-  
носящіеся къ XVIII и началу XIX  
вѣка. Любимѣйшей эпохой П. И. являет-  
ся эпоха Екатерины II, и ей онъ по-  
свящаетъ особое вниманіе.  
Въ области исторіи литературы боль-  
шее мѣсто отводится Пушкину. Сынъ  
великаго поэта въ свое время пере-  
далъ много весьма цѣнныхъ докумен-  
товъ, которые затѣмъ впервые были  
опубликованы въ «Архивѣ».  
Съ изданіемъ журнала связаны зна-  
комства и отношенія Барте-нева со мно-  
гими выдающимися людьми XIX столѣ-  
тія, историками, поэтами.  
Въ 60-хъ годахъ у П. И. Барте-нева  
завязываются отношенія со Львомъ Тол-  
стымъ. Собирая историческій матеріалъ  
для «Войны и мира», Л. Н. обра-  
щается къ издателю «Русскаго Архива».  
На этой почвѣ завязываются отношенія,  
и П. И. Барте-невъ принимаетъ участіе  
въ подготовкѣ перваго изданія «Войны  
и мира». Отношенія эти, правда, ни-  
когда не были особенно близки и подъ  
конецъ совсѣмъ охладѣли.  
«Русскимъ Архивомъ» связаны отно-  
шенія П. И. Барте-нева съ поэтомъ  
Тютчевымъ, недавно умершимъ П. И.  
Шукинымъ и друг.  
Издательская дѣятельность П. И. Бар-  
те-нева снискала расположеніе и вы-  
шихъ сферъ.  
На этой же почвѣ П. И. Барте-невъ  
сблизился со многими высокооста-  
вленными лицами и получаетъ чинъ  
дѣйствительнаго статскаго совѣтника.  
Эти отношенія и награды не га-  
рантировали, однако, «Русскій Архивъ»  
отъ арестовъ, конфискацій и вѣрѣ-  
зываній отдѣльныхъ статей. Съ рус-  
ской цензурой П. И. Барте-неву при-  
шлось немало воевать, и онъ, че-  
ловѣкъ очень правыхъ политическихъ  
убѣжденій, приветствовалъ въ этомъ  
смыслѣ міражъ новой эры русской  
жизни.  
Небезынтересно припомнить, что сынъ  
г. Барте-нева, Юрій Петровичъ, самъ  
былъ цензоромъ въ Москвѣ.  
Нешкорность П. И. цензурному уста-  
ву, быть-можетъ, находилъ себѣ осно-  
ваніе въ его безумной любви къ Пуш-  
кину. Едва ли не всѣ сочиненія Пуш-  
кина покойный зналъ наизусть, всѣ  
варианты—и разрѣшенные, и не разрѣ-  
шенные цензурой, и, вѣроятно, что  
гнѣтъ «цензоровъ», дерзновенно черка-  
вшихъ когда-то великаго поэта, воскре-  
салъ предъ нимъ во всемъ своемъ  
ужасѣ, когда конфисковывался номеръ  
его «Архива» за напечатаніе истори-  
ческаго документа безъ великихъ даже  
комментаріевъ.  
Но много горше цензуры волювалъ  
П. И. «засилье» иностранныхъ словъ  
въ русскомъ языкѣ. Съ нимъ онъ бо-  
родся всю жизнь. Современную почать  
строго осуждалъ за варваризмы. И, по  
собственнымъ его словамъ, чуть было  
разъ не поссорился съ Д. И. Иловай-  
скимъ за то, что тотъ въ номерѣ  
«Времля» говорилъ о русской куль-  
турѣ.  
— Мало ему, что ли, хорошихъ рус-  
скихъ словъ!—восклидалъ П. И.  
Изъ газетной братіи хорошо писалъ,  
по его словамъ, одинъ лишь,—увы!—  
тоже умершій,—«дѣдушка» Бочаровъ.

Дѣйствительно, въ статьяхъ Н. П. Бо-  
чарова иностранныхъ словъ не встрѣ-  
чалось...  
П. И. Барте-неву было 83 года. Онъ  
уже давно чувствовалъ слабость и ча-  
сто болѣлъ, но до послѣднихъ дней  
интересовался судьбою своего дѣтища—  
«Русскаго Архива», и даже въ пред-  
смертномъ бреду спрашивалъ, отпра-  
влены ли гранка въ типографію...  
Недѣли 1½ назадъ П. И. просту-  
дился и заподумывалъ плевриту, который  
затѣмъ осложнился воспаленіемъ лег-  
кихъ...  
21-го октября П. И. Барте-нева не  
стало.  
Послѣ него осталась большая би-  
бліотека. Въ ней много ученыхъ сочи-  
неній по исторіи Россіи XVIII и XIX вѣ-  
ковъ. Многія книги имѣютъ на поляхъ  
замѣтки авторовъ.  
Кромѣ того, въ домѣ П. И. находится  
богатое собраніе рукописей и архивныхъ  
документовъ.  
Покойный началъ собирать бібліотеку  
съ 21-го года, когда окончилъ москов-  
скій университетъ.  
Библіотека завѣщана сыну П. И.,  
С. П. Барте-неву, профессору музыки.  
Пока не выяснена судьба «Русскаго  
Архива». Во всякомъ случаѣ, журналъ  
закончить 1912 годъ. Покойный неза-  
долго до смерти отпечаталъ 11-ю книжку  
и половину 12-й.  
Предчувствуя свою кончину, онъ ска-  
залъ своему сыну С. П.:  
— Вотъ я приготовилъ половину  
12-й книжки. Другую половину заполни  
моимъ некрологомъ.  
Воли покойнаго будетъ исполнена.  
П. И. Барте-невъ выпустилъ за 50  
лѣтъ существованія «Русскаго Архива»  
598 книгъ.

### Панихиды.

Вчера, въ 1 часъ дня и въ 7 часовъ  
вечера, у гроба П. И. Барте-нева совер-  
шены панихиды.  
Бѣлый газетовый гробъ утопаетъ въ  
тропическихъ растеніяхъ и вѣнкахъ изъ  
живыхъ цвѣтовъ.  
На гробъ покойнаго П. И. Барте-нева  
возложенъ роскошный вѣнокъ изъ бѣлыхъ  
цвѣтовъ отъ Великаго Князя Николая  
Михаиловича.  
Среди другихъ вѣнковъ выдѣляются:  
«отъ навсегда благодарнаго ученика» В. Я.  
Брюсова, отъ А. А. Милорадовичъ, уро-  
жденной княгини Васильчиковой.  
При богослуженіи находились: завѣду-  
ющій придворною частью въ Москвѣ князь  
Н. Н. Одоевскій-Масловъ, губернской пред-  
водитель дворянства А. Д. Самаринъ, ди-  
ректоръ музея изящныхъ искусствъ П. В.  
Цвѣтаевъ, историкъ Д. И. Иловайскій,  
почтдиректоръ В. Б. Похвисневъ, В. Я.  
Брюсовъ, С. Н. Кологривовъ и другіе.  
Среди дамъ—О. Н. Тютчева и г-жа Бре-  
вертъ де-ли-Гарди.  
Вдовой покойнаго С. Д. Барте-невои по-  
лучено много сочувственныхъ телеграммъ.  
Великій Князь Николай Михаиловичъ  
прислалъ слѣдующую телеграмму:  
«Примите мои самыя душевные собо-  
лѣзнованія о кончинѣ дорогаго Петра Ива-  
новича, котораго любилъ, высоко цѣнилъ  
и уважалъ.  
Николай Михаиловичъ».  
Получены телеграммы отъ академика  
Грота, бывшаго товарища министра ино-  
странныхъ дѣлъ Губастова и др.

128

Новое Время 25/11  
9120113155



П. И. БАРТЕНЕВЪ.

Правительственный  
Вестник 26/11  
91201234

26/11-11201234

П. И. Бартеневъ (некрологъ). 22-го октября въ Москвѣ скончался маститый издатель „Русскаго Архива“ Петръ Ивановичъ Бартеневъ. Онъ родился 1-го октября 1829 года въ с. Королевщинѣ, Тамбовской губ.; образование получилъ въ рязанской гимназій и въ московскомъ университетѣ, на историко-филологическомъ факультетѣ и еще студентомъ заявилъ себя самостоятельнымъ изслѣдователемъ историко-литературныхъ памятниковъ. По окончаніи курса въ университетѣ занимался частной педагогической дѣятельностью, съ 1853 г. въ теченіе пяти лѣтъ служилъ въ архивѣ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ; въ это время онъ выступилъ въ „Москвитинѣ“, „Отечеств. Запискахъ“ и „Москов. Вѣд.“ съ рядомъ опубликованныхъ имъ историко-литературныхъ документовъ, какъ, напр., письма Пушкина и матеріалы для его біографіи, письма Царя Алексѣя Михайловича; писалъ онъ и біографическіе очерки, какъ напр., Я. И. Булгакова, И. И. Шувалова, гр. А. И. Моркова и др.; работалъ и какъ переводчикъ; кромѣ того, принималъ дѣятельное участіе въ „Русской Бесѣдѣ“ А. И. Кошелева. Оставивъ въ 1858 г. службу въ Архивѣ, П. И. годъ пробылъ въ Берлинѣ, гдѣ слушалъ лекціи въ университетѣ, а по возвращеніи въ Москву занялъ мѣсто завѣдующаго Чертковской бібліотекой (нынѣ перешедшей въ Историческій Музей). Служба въ бібліотекѣ дала возможность П. И. Бартеневу еще интенсивнѣе работать въ излюбленной имъ области, а богатства бібліотеки принесли богатѣйшій матеріалъ для основаннаго имъ въ 1863 году, по мысли А. С. Хомякова, журнала „Русскій Архивъ“. П. И. былъ беззмѣннымъ редакторомъ и издателемъ этого журнала до конца своихъ дней и усилилъ въ теченіе почти полулѣтняго опубликовать десятки тысячъ страницъ цѣннѣйшаго историческаго и историко-литературнаго матеріала. Кромѣ того, подъ редакціей П. И. вышли сборники „Восемнадцатый вѣкъ“ и „Деятнадцатый вѣкъ“, а также „Архивъ гр. Воронцовыхъ“ (40 томовъ).

† П. И. Бартеневъ.

22 октября въ Москвѣ скончался на 83 году жизни маститый редакторъ „Русскаго Архива“, одна изъ популярнѣйшихъ и колоритныхъ фигуръ въ московскихъ историко-архивныхъ кругахъ, Маѳусаиль русской архивной историографіи, Петръ Ивановичъ Бартеневъ, котораго знала вся Москва.

Родился П. И., происходившій изъ стариннаго дворянскаго рода, въ 1829 г. въ Тамбовской губ., Липецкаго уѣзда, въ сельцѣ Королевщинѣ. Учился онъ въ „благородномъ пансіонѣ“ при рязанской гимназій, а затѣмъ—въ московскомъ университетѣ, который и кончилъ въ 1851 г. по словесному отдѣленію историко-филологическаго факультета. Въ 1859 г. П. И. предложено было завѣдывать знаменитой Чертковской бібліотекой въ Москвѣ, надъ приведеніемъ въ порядокъ которой онъ не мало потрудился, завѣдуя ею въ теченіе 14 лѣтъ.

Начало литературной дѣятельности П. И. относится къ 1853 г., когда онъ въ „Московскихъ Вѣдомостяхъ“ напечаталъ первую свою статью подъ названіемъ: „О сочиненіяхъ В. А. Жуковскаго“. Но это былъ не настоящій путь Бартенева. Только съ 1856 г. опредѣлилось его истинное призваніе и началась учено-издательская дѣятельность, обогатившая русскую историографію цѣлымъ рядомъ матеріаловъ первостепенной важности.

Въ этомъ году П. И. напечаталъ „Собраніе писемъ царя Алексѣя Михайловича съ приложеніемъ уложенія Сокольничья пути съ пояснительною замѣткою къ нему С. Т. Аксакова, съ портретомъ и снимкомъ его почерка“. Затѣмъ появились „Записки Г. Р. Державина“ и „Пушкинъ въ Южной Россіи“.

Извѣстность П. И. Бартенева начинается съ 1863 г., въ январѣ котораго сталъ выходить пользующійся популярностью въ историко-ученыхъ кругахъ журналъ „Русскій Архивъ“. Возникъ послѣдній по мысли извѣстнаго славянофила Хомякова.

Въ своемъ журналѣ П. И. Бартеневъ обнаружилъ массу сырыхъ матеріаловъ по русской исторіи послѣднихъ двухъ столѣтій, благодаря чему журналъ этотъ является въ настоящее время необходимымъ пособіемъ для изслѣдователей нашей новой исторіи. Кромѣ общей редакціи П. И. принадлежитъ въ „Русскомъ Архивѣ“ множество пояснительныхъ замѣчаній, которыми снабжается почти всякая печатаемая имъ статья и сообщеніе и цѣлый рядъ весьма цѣнныхъ бібліографическихъ работъ, которыми такъ богатъ „Русскій Архивъ“ 60-хъ годовъ.

Въ 1868 г. П. И. издалъ 4 книги весьма интереснаго сборника историческихъ матеріаловъ подъ заглавіемъ—„Осьмнадцатый вѣкъ“. Онъ же редактировалъ „Архивъ князя Воронцова“, котораго въ настоящее время вышло 36 томовъ.