

нашею доблестью великого князя Петра Алексеевича.

Р. русск. стар. 1870 г. М. II стр. 41 и 1871 г. М. III стр. 466:1

96. Кротова Екатерина, актриса; воспитанница в театральном училище, поступила на сцену в 1794 г.; ~~акт~~ ^и будучи мудра собою, была очень хороша во всех молодых любовницах.

100. Крутицкая Петербургская сурдотонна.

«Руския Вѣдомости» сообщаютъ, что 20-го юня, послѣ продолжительной болѣзни, скончалась въ Москвѣ Елизавета Еврафовна Крамида. «Она пользовалась известностью не въ одной Москвѣ, но и въ Петербургѣ и въ другихъ городахъ, гдѣ работы ея обращали на себя общее вниманіе. Ея акварели, скульптурныя издѣлія отличались изяществомъ и вкусомъ. Въ послѣднее время она начала дѣлать искусственныя цвѣты. Ея произведенія, сохраняющіяся въ политехническомъ музеѣ, въ строгановскомъ училищѣ, въ сельскохозяйственномъ музеѣ министерства государственныхъ имуществъ въ Петербургѣ и въ другихъ учрежденіяхъ, представляютъ точную, живую копію настоящихъ растений, со всеми ихъ ботаническими особенностями. Ученныя общества и любители достойно оцѣнили труды ея и награждали ее почетными золотыми и серебряными медалями и лестными отзывами. Ея высочество Государыня Цесаревна, года два назадъ, наградила Е. Е. Крамиду цѣннымъ подаркомъ — золотою брошью, въ знакъ признательности за усовершенствованіе въ Россіи изготовленія искусственныхъ цвѣтовъ. Е. Е. Крамида придумала, сверхъ того, новые способы окрашивания листьевъ, которое придаетъ имъ живой, естественный видъ. Она успѣла даже написать цѣлое рукодѣство по этому предмету. Трудъ этотъ остался въ рукописи и особенно цѣненъ тѣмъ, что въ немъ описаны новые способы «оживленія» искусственныхъ растений, придуманные Е. Е. Крамидою».

ожила на / роки

106. Крюднеръ Фридрихъ, вѣнчанъ графиней на русскую Берингу; родомъ французъ, проживавшій въ Дании, Швеции, близившаяся

уроженца Портрета, графиня. — Дневникъ по имени Дани, и Волон Буриш или, капризъ Жю Крюд

наши знаменитостями Франціи: 2-го Стаабъ, Шамбриановъ, Бернардеус де Сюз Пьерисъ, Коштановъ и проч., написана въ Парижѣ романъ Валерію (Valerie), которой, благодаря великимъ трудностямъ, имѣла невароваттнѣе успѣхъ. Съ Дня поръ, въ названіи Крюднеръ дѣлается переименованіемъ. Знакомство со мною и германскими, дружба съ Юлианомъ Шамбриановъ, близкія отношенія къ королеви Луизѣ Прусской, горестная судьба которой соединена на все глубже въпечатлѣніемъ, производимъ правдивую

Толковъ 7/августъ 1879 N186