

Фестиваль историко-документального кино 13-14 октября 2025

(организаторы: Фонд «История Отечества», «Российское историческое общество», НГУ)

№ п/п	Организация	Название фильма	Время показа	Описание
13 октября				
1.	Общество с ограниченной ответственностью Медиахолдинг «Культура наций»	Война сквозь призму объектива	16.30 – 18.00	Фильм посвящен судьбе и подвигу советских фронтовых кинооператоров времен Великой Отечественной войны. Съемки проходили в трех странах, ставших суверенными с распадом СССР – в России, Эстонии и Узбекистане. В фильме собран уникальный материал о судьбах людей, показавших миру лицо фашизма и то, к чему приводит он вместе с национальной ненавистью. Каюмов, Соколов и Школьников – единственные советские фронтовые кинооператоры, дожившие до юбилейного 65-ого года Победы в Великой Отечественной войне. Они не делили победителей по национальностям и были уверены: победил многонациональный народ великой страны.
2.	ООО «Киностудия «СОВА»	«Челюскин. Задание императора»	18.00 – 19.30	Это фильм о том, как создавалась Россия. О Великой северной экспедиции, замысле Петра I и о тех, кто открывал в 18-м веке Северный морской путь – глобальную, судьбоносную для всех нас линию от Питера до Находки. Штурман Челюскин, его капитан Василий Прончищев с женой Татьяной, трагически погибшие в путешествии, братья Лаптевы – Харитон и Дмитрий, ну и, конечно командор Витус Беринг, первый и главный руководитель экспедиции, также погибший в пути – российские морские офицеры, члены одной команды и одной экспедиции, объединенные одним невероятной сложности заданием. Заданием Императора.
3.	ООО «Телекомпания ВоентВ»	«Валерий Брюсов. Победенный Учитель»	19.30 – 21.00	Фильм создан к 150-летию известного русского поэта Валерия Брюсова. Он является ярчайшим представителем «Серебряного века» и основоположником «символизма». Кинолента расскажет про непростую судьбу поэта. Книга стихов «Русские символисты», основным автором и издателем которой был Брюсов, была подвергнута критике, многие стихи были выпущены под псевдонимами. Несмотря на большие препятствия в творчестве, поэт не сдался, а начал продвигать новое направление в русской

				поэзии. После издания альманахов и авторских сборников у Брюсова появляются последователи и почитатели. Благодаря усилиям поэта движение символистов занимает достойное место в литературном сообществе.
14 октября				
4.	«Под знаком «Пи»	Ленинградские дети. Путь домой	16.30 – 18.00	Об эвакуации людей во время Великой Отечественной войны написаны тысячи страниц специальных исследований и художественных текстов, большая часть которых посвящена ленинградцам. Но, если «дорога жизни» и спасение людей из блокадного Ленинграда – широко известный сюжет, то летняя эвакуация детей в 1941-м году пока остаётся малоизученной даже историками. Между тем, за лето 1941 года, ещё до блокады, из Ленинграда было вывезено 395 091 детей. Никогда раньше в стране не проводились эвакуации такого масштаба. Мало кто себе представлял заранее её ход и последствия.
5..	Некоммерческая организация «Фонд военно-исторического кино»	«Дальний Восток. Земля Арсеньева»	18.00 – 19.30	Фильм рассказывает о первопроходце Дальнего Востока, востоковеде, географе Владимире Арсеньеве. Проект покажет значимость его научно-исследовательской работы в освоении дальневосточного региона. В съемках фильма был задействован уникальный фонд Общества изучения Амурского края. В архиве хранятся личные вещи В. Арсеньева, а в библиотеке – личные и подаренные книги географа.
6.	ОкаРека	«Поиски Древней Руси»	19.30 – 21.00	Фильм рассказывает о том, как ученые Института Археологии РАН исследуют Древнюю Русь. Задача археологии – открыть скрытые от глаз древности, сделать Русь более видимой и осязаемой. Отправная точка фильма – 1000-летняя история Суздаля. Наблюдая за раскопками, изучением находок и беседами с учеными, зрители смогут ощутить дух старины и узнать, почему Суздаль стал важнейшим городом Руси.

Адрес проведения фестиваля: г. Новосибирск, Академгородок, ул. Пирогова, 3 (новый корпус поточных аудиторий).